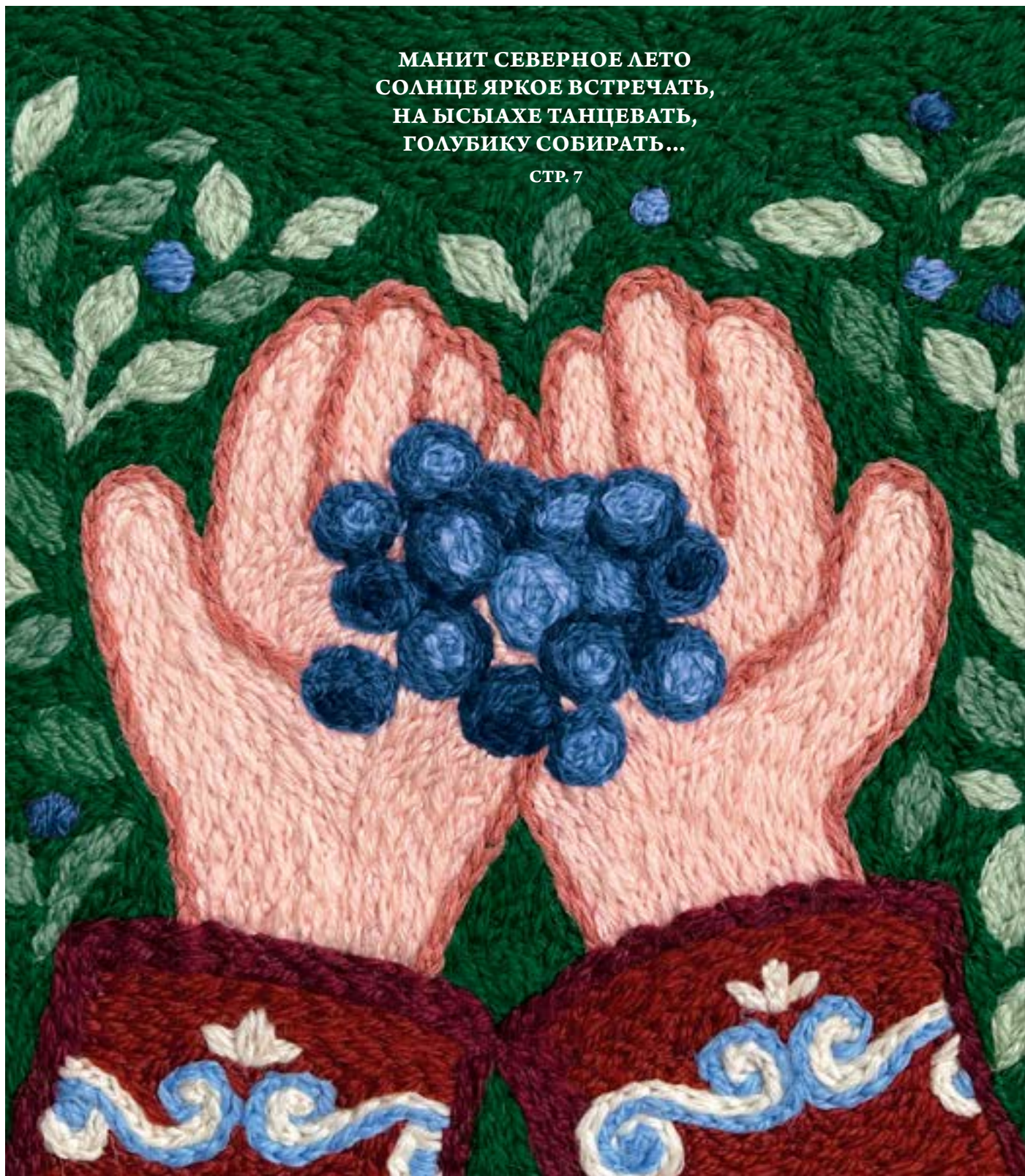


МАНИТ СЕВЕРНОЕ ЛЕТО
СОЛНЦЕ ЯРКОЕ ВСТРЕЧАТЬ,
НА ЫСЯХЕ ТАНЦЕВАТЬ,
ГОЛУБИКУ СОБИРАТЬ...

СТР. 7



6+

Якутск

Республиканский национальный праздник

Ысыах Туймаады

25–26 июня

Национальный якутский танец осуохай попал в Книгу рекордов Гиннеса в 2012 году. Он длился 20 минут, более 15 тысяч человек танцевали, образовав 36 кругов, диаметр самого большого из которых составил 97 метров.

Фото предоставлены АО «АК «ЖДР»


**ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД
«НИЖНИЙ БЕСТЯХ — ТЫНДА» № 327**

Ежедневно

Отправление со станции Нижний Бестях в 17.00

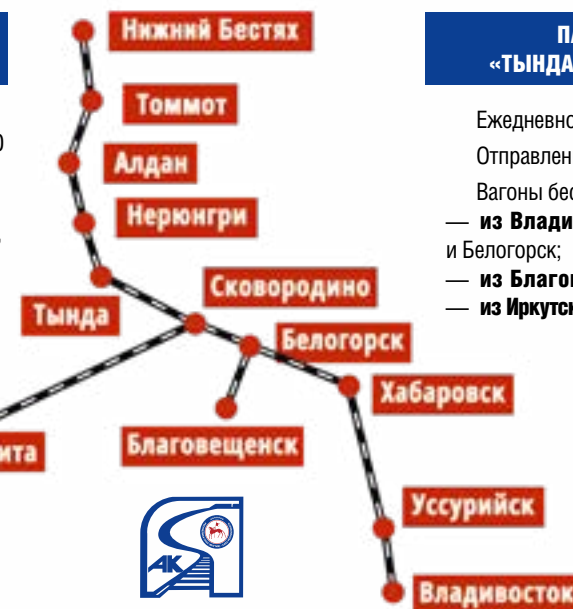
Со станции Тында далее следуют вагоны БЕСПЕРЕСАДОЧНОГО сообщения по маршрутам:

- **до Владивостока** с остановками в Белогорске, Хабаровске и Уссурийске;
- **до Благовещенска;**
- **до Иркутска** с остановками в Сковородино, Чите и Улан-Удэ.

То есть, покупая ж/д билет на рейс, например, «Нижний Бестях — Хабаровск» пассажир едет с комфортом на своем месте без пересадок.

**ЛЬГОТНЫЕ
БИЛЕТЫ:**

- В летний период детям в возрасте от 10 до 17 лет — скидка 50%.
- Участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, а также одному сопровождающему предоставляется право бесплатного проезда.



Акционерная компания
**«ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ
ЯКУТИИ»**

www.rw-y.ru
[T.ME/RWYAKUTIA](https://t.me/rwyakutia)
[VK RWYAKUTIA](https://vk.com/rwyakutia)
**ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД
«ТЫНДА — НИЖНИЙ БЕСТЯХ» № 328**

Ежедневно

Отправление со станции Тында в 10:19

Вагоны беспересадочного сообщения:

- **из Владивостока** через Уссурийск, Хабаровск и Белогорск;
- **из Благовещенска;**
- **из Иркутска** через Улан-Удэ, Читу и Благовещенск.

КОНТАКТЫ:

Касса ж/д вокзал Алдан

8 (4112) 31-80-81, доб. 7193

Касса ж/д вокзал Томмот

8 (4112) 31-80-81, доб. 7450

Касса ж/д вокзал Нижний Бестях

8 (4112) 31-80-81, доб. 7381

Касса г. Якутск пр. Ленина, 24, «Azimut

отель», 1 этаж

8 (4112) 31-80-81, доб. 8909**8 (800) 775-00-00**Единый информационно-сервисный центр
ОАО «РЖД» (круглосуточно по России бесплатно)Онлайн билеты можно приобрести на
сайте ОАО «РЖД» **www.pass.rzd.ru**

С билетом на поезд
рекомендуем приобрести
талон на трансфер
Якутск — ж/д вокзал
Нижний Бестях — Якутск.

Фото взяты из открытых источников сети Интернет

10

РАЗГОВОР НА ВЫСОТЕ

Ну очень смешная
девчонка Марина
Федункив



16

В ЯКУТИИ ЖИТЬ

Чудеса, да и
только! Семь
мест в Якутии,
которые вы
обязательно
захотите увидеть

28

ТРЕВЕЛ БЛОГ

Опасно ли в Дагестане? Да!
Есть риск навсегда оставить
там свое сердце



ГОСТЬ НА БОРТУ

Ход коньком. Олимпийская
чемпионка по танцам на льду
Екатерина Боброва

22



ЗДРАВСТВУЙ, МИР!

Уганда — «нераскрученный»
туристический Эдем

38



36

Я — ГУРМАН

Биография еды. Истории самых популярных
якутских и российских блюд

ПРИРОДА ШЕПЧЕТ

Что рассказали деревья
сахалинскому леснику Анатолию
Орлову?

44

УЛЁТНОЕ ЧТИВО

Финалист премии
«Дебют-2006» и лауреат
«Евразии-2015» писатель
Марта Антоничева
представляет свой новый
рассказ о дачной жизни

48



54

ГОРОСКОП

Ваш личный код успеха от
астролога Александры Айрис

inflight

Якутия

Якутия. INFLIGHT
№ 3 (22), июнь-июль 2022 г.

6+

Главный редактор:
Лиана Попова

Дизайн и верстка:
Лилия Мартынова
lil.khomich@gmail.com

Первая обложка:

Вязаная иллюстрация «Ысыах»:
художник Анна Хохлова (Москва).
Специально для «Якутия. Inflight»

Четвертая обложка:

Фото: Антон Кондратьев
Снимок предоставлен творческим
объединением «Кындыкан»

Над номером работали:

Лиля Бриг, Людмила Иванова, Айал
Яковлев, Татьяна Кротова, Михаил
Местников, Диана Суфларская, Инна
Метельская, Анатолий Орлов, Марта
Антоничева, Александра Киселёва,
Эльвира Жулина, Юлия Бурцева,
Лариса Хрусталёва.

По вопросам рекламы звоните:
8-924-170-66-55 (WhatsApp, Telegram)

Заказчик:

АО «Авиакомпания «Якутия»
Адрес: 677014, Республика Саха (Якутия),
г. Якутск, ул. Быковского, 9,
e-mail: reklama@yakutia.aero

Издатель и учредитель:
ИП Попова Л. Л.

Адрес редакции:
677018, Республика Саха (Якутия),
г. Якутск, ул. Чепалова, 36,
e-mail: lilika@yandex.ru

Отпечатано:

типография «МедиаКолор», г. Москва,
Сигнальный проезд, 19, стр. 1

Тираж: 3 000 экз.

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 01.06.2022 г

Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС 77-74553 от 14.12.2018 выдано
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций.

Учредитель и издатель журнала не несут
ответственности за содержание рекламных
материалов. Перепечатка материалов
только с разрешения издателя.
Мнение авторов не всегда совпадает
с мнением редакции. Присланные материалы
не рецензируются и не возвращаются.



Лауреат главной премии
Международного конкурса
«МедиаЛидер-2021»
в номинации «Лучший
журнал для клиентов»



Екатеринбург РУССКИЙ ПОРТРЕТ XIX–XX ВЕКА ИЗ СОБРАНИЯ ЭРМИТАЖА ДО 18 ИЮЛЯ

«Эрмитаж-Урал» приглашает посетить выставку из 57 полотен русских живописцев, среди которых мастера первой величины: Владимир Боровиковский, Орест Кипренский, Василий Тропинин, Карл Брюллов, Василий Перов, Иван Крамской, Константин Маковский, Валентин Серов и Борис Кустодиев. Проект предлагает подборку картин, которые составляют своеобразную и в своем роде исключительную галерею лиц дореволюционной России: дворян, купцов, военных, церковных служителей и других типов. Особое место в экспозиции занимают парадные портреты членов императорской династии. Бесспорная жемчужина выставки — «Императрица Мария Федоровна в русском платье» Крамского. Специально в Екатеринбург привезена картина Бориса Кустодиева «Высочайший парад лейб-гвардии Финляндского полка», в которой написаны с натуры император Николай II и цесаревич Алексей.



Москва ШОУ ЯХТ И КАТЕРОВ 3–5 ИЮНЯ

На три дня в июне акватория на территории яхтенного клуба Royal Yacht Club превратится в уникальную выставку под открытым небом Moscow Yacht Show. Посетители смогут увидеть бестселлеры и последние модели яхт и катеров ведущих мировых брендов длиной от 5 до 20 м. Кроме того, гости всегда с удовольствием участвуют в парусной регате и церемонии вручения наград за достижения в яхтенном бизнесе. Завершающим аккордом праздника станет ночной парад яхт.



Санкт-Петербург «ПОЮЩИЕ МОСТЫ» МАЙ–СЕНТЯБРЬ

Одно из самых грандиозных шоу под открытым небом в Санкт-Петербурге можно смотреть абсолютно бесплатно хоть каждую ночь. Начиная с мая Дворцовый мост разводят под музыку с лазерной проекцией. Впервые это случилось в 2016 году, причем играл живой оркестр, а не фонограмма. Сначала исполнялись только классические произведения, но репертуар периодически меняется. Так, в 2020 году мост развели под музыку Виктора Цоя, а на пролете показали портрет лидера группы «Кино». Шоу «Поющие мосты» ежегодно входит в топ самых значимых и интересных событий северной столицы. Наблюдать его можно не только с набережной Невы, но и с палубы прогулочных теплоходов.



Берег Баренцева моря АРКТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТЕРИБЕРКА» 16–17 ИЮЛЯ

Териберка — это название арктического поселка, который вошел в Топ-20 лучших мест в России для путешествий по версии журнала National Geographic. Прославил сельское поселение фильм Андрея Звягинцева «Левиафан». Гости фестиваля живут в палаточном городке, смотрят редкое кино, слушают хорошую этническую музыку, любуются изделиями ручной работы и очень вкусно едят. Гастрономическая часть фестиваля — сама популярная среди туристов. Оленина и брусника, гребешки и палтус, краб и треска — это нужно обязательно отвеждать!

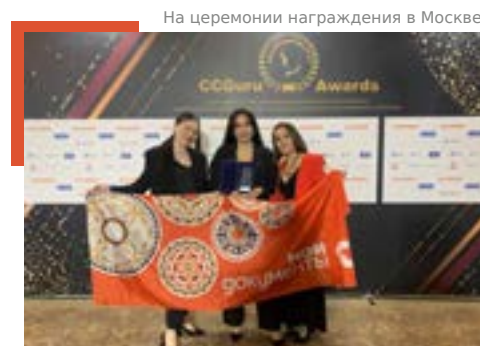
Фото взяты из открытых источников сети Интернет

ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ!

CALL-ЦЕНТР МФЦ ЯКУТИИ — ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ CCGURU AWARDS | «ХРУСТАЛЬНАЯ ГАРНИТУРА»

Премия учреждена в 2005 году международным Сообществом профессионалов CCGuru (Customer Contacts Guru). «Хрустальная гарнитура» — самая престижная профессиональная награда в индустрии дистанционного взаимодействия с клиентами: свыше 10 стран-участниц, более 300 претендентов ежегодно. Региональный центр телефонного обслуживания (РЦТО или call-центр) якутского МФЦ консультирует граждан по более чем 800 услугам. В день сотрудники call-центра общаются в среднем с 700 гражданами.

Центр «Мои Документы» Якутии участвует в конкурсе уже в третий раз — в 2015 году вышел в финал, а в 2020 году победил в номинации «Лучшая небольшая команда по обслуживанию клиентов». В этом году за награды боролись 120 контактных центров из пяти стран, а также 380 претендентов в 41 номинации. 22 марта в Москве были объявлены результаты CCGuru Awards | «Хрустальная гарнитура» в сезоне 2021–2022 г. Call-центр якутского МФЦ был признан победителем в главной номинации «Лучший контактный центр (государственный сектор)»!



На церемонии награждения в Москве



«Хрустальная гарнитура»

профессионального мастерства «Оператор года». Его финалистами стали сотрудники call-центра Вера Андылырова и Марина Степанова.

Всем участникам, вошедшим в шорт-лист, предстояло пройти второй этап конкурса — защитить эссе для номинации «Лучший контактный центр», а операторам-претендентам — выдержать письменный экзамен. Более того, в феврале головной офис якутского МФЦ для очной оценки компетенций РЦТО посетили члены жюри конкурса: директор

департамента клиентского обслуживания Федерального юридического сервиса amulex.ru Алексей Шеметов и исполнительный вице-президент Национальной ассоциации контактных центров Дмитрий Аристархов. Эксперты оценивали систему управления call-центра, качественные и количественные результаты работы, а также подтверждение фактов и достижений, изложенных в конкурсном эссе. В итоге «Хрустальная гарнитура» в сезоне 2021–2022 г. в основной номинации заслуженно принадлежит Якутии!

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТУЙААРА!»

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ МФЦ РАСПОЗНАЕТ ЯКУТСКИЕ ИМЕНА

Центр «Мои Документы» активно внедряет новые технологии в предоставление государственных и муниципальных услуг населению. Многие якутяне уже хорошо знакомы с «Татьяной» — искусственным интеллектом, которая консультирует граждан через Региональный центр телефонного обслуживания по номеру 8-800-100-22-16, портал центра bot.mfcsakha.ru и мессенджер Telegram @md_sakha_bot. Клиент получает от нее исчерпывающие ответы на свои вопросы даже в нерабочее время центра. С момента запуска «Татьяна» обработала свыше 115 тысяч запросов и ответила на более чем 100 тысяч звонков. Самый популярный запрос — узнать статус заявления. Для этого достаточно проговорить или написать номер обращения. Кроме того, виртуальный помощник умеет записывать граждан на прием в любой офис центра «Мои Документы» по всей республике, чем воспользовались уже 7700 человек. Еще «Татьяна» изучает якутский язык, она может распознавать уже 137 национальных имен. МФЦ Якутии также является членом альянса в сфере искусственного интеллекта, который объединяет ведущие технологические компании, такие как СберБанк, Яндекс, ВК, МТС, для совместного развития компетенций и внедрения искусственного интеллекта в образование, научные исследования и в других областях.



Сотрудники РЦТО

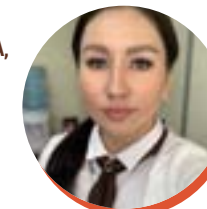
«ЭТА ПОБЕДА — РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГО КОЛЛЕКТИВА»

Таисия БАТУЕВА,
руководитель
центра «Мои
Документы»:



— Call-центр для жителей республики является самым доступным способом получения информации. Только за 2021 год сотрудники Регионального центра телефонного обслуживания обработали свыше 280 тысяч звонков якутян. Мы не впервые принимаем участие в престижном международном конкурсе «Хрустальная гарнитура», поэтому эта победа — результат усердной работы всего коллектива центра «Мои Документы».

Алена НАУМОВА,
специалист
1 категории
РЦТО
центра «Мои
Документы»:



— Только благодаря сплоченной работе дорогих коллег нам удалось стать лучшими. Отдельные слова благодарности хочется выразить руководству: спасибо, что верите в нас! Участие в конкурсе такого масштаба — это огромный опыт и хороший трамплин для новых достижений.



ФЕСТИВАЛЬ «ТЕРРИТОРИЯ. ЯКУТСК» 2-8 ИЮНЯ

На целую неделю столица республики превратится в фестиваль-школу современного искусства России. «Территория» — это спектакли, выставки и мастер-классы с участием самых знаменитых артистов страны. Арт-директором фестиваля выступит актриса Юлия Пересильд. Она привезет с собой в Якутск музыкальный спектакль «Эбеновая кожа», в котором читает стихи Николая Гумилева под звуки экзотических африканских инструментов. Откроется масштабный культурный проект поэтическим вечером о любви в исполнении народной артистки РФ Евгении Добровольской и заслуженного артиста РФ Сергея Чонишвили. Гости фестиваля увидят спектакли-победители седьмого конкурса региональных театральных коллективов «Полюс. Золотой сезон», среди которых постановка «Хроника безумия...» Театра юного зрителя Республики Саха (Якутия), занявшая первое место. В Саха театре состоятся читки лучших современных пьес и мастер-класс народного артиста России, режиссера Андрея Борисова. А Московский музей современного искусства в Национальной художественной галерее Якутии покажет выставку «Человек и его ландшафты».

КОНКУРС «ХОМУСИСТ- ВИРТУОЗ МИРА» 16-17 ИЮНЯ

В Международном музыкальном состязании покажут свое мастерство 40 хомусистов из 14 стран и 11 регионов России. Девять исполнителей представят Якутию, для жителей которой хомус (варган) не просто инструмент, извлекающий космически красивые звуки, а символ национальной культуры и ритуальный предмет, несущий сакральный смысл. Хомус был известен миру еще пять тысяч лет назад. У народа саха в древние времена искусством игры на нем владели лишь шаманы, исполняя замысловатые композиции при важных обрядах. Кульминационным моментом конкурса «Хомусист-виртуоз мира» должен стать массовый флешмоб игры на хомусе. Гала-концерт победителей пройдет на сцене Саха театра им. П. А. Ойунского.



Хомусистка Олена Уутай (Подлужная)

SINET TEAM YAKUTSK MARATHON НОЧЬ НА 3 ИЮЛЯ

Массовый спорт республики ждет историческое событие — в июле этого года в Якутске впервые пройдет полноценный городской марафон, в котором может бежать любой желающий. До сих пор усилиями клуба Fitness Life и компании Sinet Team в городе проводились только полумарафоны, в которых бежали все: от профессиональных спортсменов до министров и мэра. Старт первого массового марафона, приуроченного к 100-летию образования Якутской АССР, дадут в полночь — наименее жаркое время суток. Участникам будут доступны следующие дистанции: традиционные марафонские 42,2 км, 21,1 км, 10,5 км и 5 км. Кроме того, планируется детский забег на 500 метров. Лимит времени на прохождение классических 42,2 км определен в шесть часов. Бежать вместе с тысячной группой единомышленников под покровом белых ночей — бесценный опыт и редкое удовольствие. Присоединяйтесь!



ЫСЬАХ ОЛОНХО В ВЕРХНЕВИЛЮЙСКЕ

На берегу реки Вилюй в ландшафтно-этнографическом комплексе «Түгэхтэй» 20 июня состоится международный Ысыах олонхо (олонхо — эпическое искусство народа саха), одним из основных мероприятий которого станет фестиваль «Встреча шедевров ЮНЕСКО». В селе ждут более 20 тысяч гостей со всех уголков планеты. Специально к празднику строятся: подъездные дороги к месту проведения ысыаха, Дом олонхо, 18 обрядовых объектов, площадка для встречи солнца, берестяная ураса (национальное летнее жилище якутов) и место для кумысопития.

Накануне Ысыаха олонхо 19 июня состоится большой осуохай (национальный массовый круговой танец), в котором примут участие 14 маститых запевал. В рамках Ысыаха олонхо планируются: марафон художественного чтения олонхо Платона

Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный», спортивные и творческие состязания, 39 конкурсов, среди которых соревнования исполнителей игры на кырыымпа (якутской скрипке) и резьбы по дереву по мотивам народного эпоса. Впервые состоится конкурс родных братьев и сестер. Театры республики представят два спектакля по мотивам олонхо. Свое искусство покажут кузнецы и мастера по изготовлению хомусов (якутский музыкальный инструмент).

ЫСЬАХ ТУЙМААДЫ В ЯКУТСКЕ

Праздник состоится в честь трех знаменательных дат: 100-летия образования ЯАССР, 390-летия со дня основания Якутска и 25-летия Ысыаха Туймаады. Местность Үс Хатын, традиционная площадка для торжеств и народных гуляний, будет слегка реконструирована: обновят входную груп-

пу, перестроят трибуны, построят место для исполнения тойука (национальная песня-импровизация), перенесут площадку для встречи солнца.

Два дня, 25 и 26 июня, на 19 площадках гостей ожидает более 100 культурных событий: 14 ритуально-обрядовых мероприятий, 21 конкурс, более 50-ти концертов и шоу-программ, а также выставки, спортивные соревнования, ярмарка народных умельцев и дегустации блюд якутской кухни. Праздник украсят традиционные состязания сказителей, культовый танец осуохай, конкурсы кузнецов и якутской национальной одежды, фестиваль кумыса. Изюминкой этого года станет республиканская акция по изготовлению огромного полотна «Якутия — 21 век» в старинной якутской технике лоскутного шитья. Композиция будет собрана из эмблем муниципальных образований Якутии. ➔



БОРТ АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ» ДОСТАВИЛ В ЯКУТСК БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ

Частица Благодатного огня, сошедшего в Великую субботу в храме Гроба Господня в Иерусалиме, после Пасхи была доставлена из Москвы в Якутск рейсом авиакомпании «Якутия».

Сотрудники авиакомпании в очередной раз осуществили транспортировку священного огня в специальной капсуле с соблюдением всех мер авиационной безопасности.

Для перевозки Благодатного огня «Якутия» ежегодно организует дополнительные меры по обеспечению безопасности пассажиров в процессе выполнения рейса. Экипаж перед полетом проходит особую подготовку и инструктаж по обеспечению дополнительной безопасности при перевозке открытого огня.

Далее, согласно традициям, Благодатный огонь был передан в якутские храмы, где верующие смогли зажечь свечи от лампадки со священным огнем.

ПАССАЖИРАМ АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ» СТАЛИ ДОСТУПНЫ НОВЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Благодаря возможностям новой системы электронной коммерции WebSky, пассажиры авиакомпании «Якутия» отныне смогут оформить дополнительные услуги (приобретение пакета багажа и оформление страховки) на ранее приобретенные на официальном сайте авиакомпании электронные авиабилеты.

Для того чтобы оформить дополнительную услугу, необходимо на официальном сайте авиакомпании «Якутия» Yakutia.Aero зайти на страницу собственного бронирования через раздел «Ваш перелет» на главной странице и подраздел «Управление бронированием».

Теперь все желающие, которые не смогли заказать услуги при оформлении авиабилетов, могут их приобрести уже после бронирования.

«ЯКУТИЯ» ЗАПУСТИЛА СЕРВИС ОПЛАТЫ АВИАБИЛЕТОВ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИП

Благодаря подключению системы «Инвойсбокс» юридические лица и индивидуальные предприниматели с 26 апреля 2022 года смогут оплачивать билеты авиакомпании «Якутия» по безналичному расчёту с моментальным подтверждением оплаты.

Запуск новой услуги даст возможность клиентам авиакомпании «Якутия»:

- оформить счет для оплаты билета на сайте за 2–3 минуты;
 - получить авиабилеты после оплаты;
 - получить закрывающие документы по ЭДО или в бумажном виде почтой РФ.
- Технология «Инвойсбокс» полностью автоматизирует процесс оплаты авиабилета юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем — от формирования счёта до оформления закрывающих документов. Отчёты, счета и маршрутные квитанции автоматически формируются в полном соответствии с законодательством.

Инвойсбокс



ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА СМОГЛА ПОСЕТИТЬ САНКТ- ПЕТЕРБУРГ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ»

В Якутске наградили победителя и лауреатов республиканского молодёжного конкурса на разработку дизайна билетов «Билеты Якутии».

18 апреля в Зале республики Дайаане Даниловой, занявшей первое место, вручили главный приз — авиабилеты от авиакомпании «Якутия».

Согласно условиям конкурса, дизайн победителя должны будут разместить на посадочных талонах ФКП «Аэропорты Севера» и на билетах в учреждения культуры республики.

«Разработать дизайн для билетов мне показалось очень интересным, поскольку я сама очень люблю путешествовать и к тому же учусь на архитектора, поэтому дизайн для меня близок. В работе я решила отразить все узнаваемые бренды республики: архитектурные памятники, национальные орнаменты и узоры, северного оленя и мамонта», — сообщила Дайаана Данилова.

Текст и фото: пресс-служба авиакомпании «Якутия».



ОТК GROUP:

МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ИНТЕРЕСЫ НЕ ЗАВОДОВ, А СВОИХ ЗАКАЗЧИКОВ

Новосибирская компания OTK GROUP 15 лет помогает развивать бизнес и социальную инфраструктуру в экстремальных условиях Севера. Она берет на себя 100%-ную поставку материалов и оборудования для объектов любой сложности, оптимизирует проекты и экономит бюджет заказчиков. В Республике Саха (Якутия) с помощью OTK GROUP построено более 300 объектов, среди них: Малая академия наук, Центр народного творчества в Сунтаре, библиотека в Хандыге, гаражный комплекс в Сасылахе, вахтовый поселок «Месторождение». В число партнеров входят: АЛРОСА, «Колмар», «Полюс Золото», «Полюс Металл». Не зря управляющий партнер OTK GROUP Алексей Матюшенко часто говорит: «Мы свои люди на Севере!».

— Алексей, ваша компания находится в Новосибирске, что же делает вас своими в Якутии?

— Хорошее знание условий, в которых работают наши заказчики, приобретенное многолетним опытом. Наши партнеры сильно удалены от центра. Все они из разных сфер: социальное и коммерческое строительство, добывающая промышленность, производство, ЖКХ, малый бизнес. И каждый нуждается не просто в поставках, в том числе, в самые труднодоступные районы республики, а в комплексационных услугах.

— А в чем суть комплексационного сервиса?

— Товар, который доступен на складе, зачастую не вполне соответствует нуждам заказчиков. Технические параметры могут варьироваться до 30%. Мы изучаем потребности и проблемы своих клиентов, индивидуально под них поставляем материалы, которые тестируем в научном институте — будут ли они надежны и долговечны в условиях якутской зимы. При этом ищем то, что не будет стоить за пределами дороги.

— Экономите деньги заказчика? За счет чего?

— Небольшие бюро, проектирующие объекты, как правило, выдают очень сырой продукт. На выходе строитель получает низкое качество проработки и дорогостоящие материалы известных мировых и федеральных брендов, которые имеют высокие маркетинговые наценки. Мы же предлагаем своим клиентам альтернативных производителей, которые делают хорошие, но недорогие аналоги. Наши инженеры нередко полностью перекраивают проект, пересогласовывая его с заказчиком.



В 2007 году компания **ОТК GROUP** первой в Новосибирске занялась дистрибуцией инновационных инженерных коммуникаций. В 2014 году вектор развития стремительно взлетел вверх. Сегодня OTK GROUP полностью покрывает строительные объекты заказчиков под ключ. Компания внедрила понятие «комплексационного сервиса»: поставки + аудит + оптимизация проектов + консалтинг + гарантийное обслуживание. Работает напрямую с заводами — мировыми лидерами. Отличается глубоким знанием специфики крайнего Севера, а также рынка материалов и оборудования. В списке партнеров — почти все компании, связанные с добычей или строительством, входящие в Топ-30 Якутии.



— Но клиенты и сами могут выбрать на рынке более низкие по цене предложения?

— Да, но их объема заказов может не хватить, чтобы получить дистрибуторские условия от производителя. Для взаимодействия с десятками, а то и сотнями заводов необходимы профессионалы, затраты на которых не окупятся строительством двух-трех домов в год. Мы объединяем заказы наших партнеров и добиваемся максимальной скидки у поставщиков. В итоге заказчик получает товар по беспрецедентно низкой цене по сравнению с той, на которую мог бы рассчитывать, обратиться он напрямую на завод. Люди после кризиса 2014 года отправляли производителям деньги, но не получали товар или он был не того заявленного качества. Мы же являемся буфером безопасности для наших партнеров.

— Можно пример того, как вы страхуете своих заказчиков?

— Прошлым летом начались проблемы с древесиной. Многие заводы утверждали, что готовы отгрузить фанеру в любой момент, брали предоплату, но тянули резину. Поскольку мы находимся в прямом контакте с производителем, то просто ехали на завод, убеждали, что он работает на полную мощность и товар имеется в наличии. Вот еще пример. Заказчику

была нужна партия нержавеющей баков, производитель обещал ему поставки в срок и по очень привлекательной цене. Мы проверили и выяснили, что поставщик — банкрот. Таких случаев немало. OTK GROUP всегда представляет интересы заказчика, контролирует поставки и не допускает, чтобы у него возникли проблемы.

— В Якутии очень важно четко соблюдать график поставок, порой дороги доступны только 4–5 месяцев в году. Как вы с этим справляетесь?

— Хорошо, благодаря большому опыту работы с Республикой Саха. Если компания самостоятельно занимается снабжением, то логистика для нее становится и сложнее, и дороже. А срыв сроков может обернуться несдачей объекта и даже банкротством подрядчика. Кроме того, у заводов есть понятие сезонности. В высокий сезон производители увеличивают сроки поставок, мы проговариваем это клиентам и вместе составляем график с учетом этого фактора. Плюс не каждый водитель фуры, который собирается ехать в Якутию, понимает, куда он едет: видит высокий тариф и думает, что хорошо зарабатывает, а на самом деле у некоторых даже валенок зимой нет. Мы проверяем, утеплена ли машина, инструктируем водителя, готовим его к внештатным ситуациям, контролируем на всем пути.

— Алексей, вы работаете только с крупными заказчиками, такими как АЛРОСА?

— Не только. Среди наших партнеров немало представителей малого бизнеса из всех, в том числе труднодоступных, районов Республики Саха, нуждающихся в строительно-монтажных работах любой категории (сборка железобетонных и металлоконструкций, монтаж трубопроводных систем, прокладка всех видов кабельных сетей, вентиляционных каналов и т. д.). Для них комплексационный сервис OTK GROUP не просто экономия, а жизненная необходимость. За все время существования мы ни разу не нарушили своего обещания, у нас 100%-ный показатель повторных обращений, мы работаем плечом к плечу со строителями Якутии и никогда не сдаем назад.

Тел: +7 (383) 383-06-30

WhatsApp: +7 (953) 779-29-91

www.otkgroup.pro | zakaz@otkgroup.pro

МАРИНА ФЕДУНКИВ:

«ВЕСЕЛИТЬ ЛЮДЕЙ –
ЭТО ТИТАНИЧЕСКАЯ
РАБОТА»

ТЕКСТ: ТАТЬЯНА КРОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

МАРИНА ФЕДУНКИВ родилась в 1971 году в Перми. Необычная фамилия досталась по наследству от болгарских предков. Ее отец — музыкант, играл на валторне в симфоническом оркестре, мать работала технологом пищевого производства. В 1988 году Марина поступила в Пермский государственный институт искусства и культуры. Начала играть в КВН и писать сценарии для студенческих юмористических проектов. Потом в ее жизни появилась команда КВН «Добрянка». По словам Марины, известность пришла к ней лишь в 37 лет после переезда в Москву. Она сыграла в сериале «Реальные пацаны», кинофильме «Бабушка легкого поведения», проектах «Даёшь молодёжь!», «Всё по-нашему» и «Валера TV». С 2013 года Федункив является одной из постоянных актрис юмористического шоу Comedy Woman. В 48 лет Марина запела. Ее искромётные комические клипы с участием Николая Баскова и Наташи Королевой быстро вытеснили хиты Верки Сердючки на всех праздничных застольях и народных гуляньях.



Фото взяты из открытых источников сети Интернет

Перед тем, как стать известной комедийной актрисой, Марина Федункив попробовала себя в абсолютно разных профессиях. Она работала проводницей на железной дороге, массовиком-затейником на теплоходе, продавцом на рынке, прачкой в Театре юного зрителя, ночным воспитателем в детском доме и даже сортировщицей на овощной базе. Путь к всероссийской славе был долгим. Впервые на экране мы увидели ее в 2002 году, когда команда «Добрянка» прошла в Высшую лигу КВН. Настоящая популярность пришла к Марине после того, как она сыграла маму Коляна в сериале «Реальные пацаны» и стала участвовать в телешоу Comedy Woman на канале ТНТ.

Помимо участия в телепроектах Марина с огромным успехом выступает в антрепризных спектаклях, входит в жюри многих конкурсов, является лицом одного из российских банков, поет, танцует, снимается в кино. А еще она ведет свой блог с 3,5 млн подписчиков, в котором очень смешно троллит известных людей, снимая пародии на их видео.

Некоторое время назад артистка удивила публику известием о своем третьем замужестве. Избранником Марины Федункив стал итальянский бизнесмен Стефано Маджи, который младше ее на 13 лет. Стефано давно живет в России, хорошо говорит по-русски, а его маму тоже зовут Марина. Влюбленные утверждают, что разница в возрасте для них не имеет значения.

Талантливый человек талантлив во всем. Не так давно 50-летняя актриса взялась за перо, написав свою первую книгу воспоминаний «Жизнь сквозь смех. Реальная история нереальной женщины». Мемуары выпустило издательство АСТ. Марина рассказала о своем пути на сцену и в кинематограф. Получились не банальные советы о том, как стать знаменитой и какие шаги для этого нужно предпринять, а личная история простой женщины из Перми, написанная с иронией и юмором. Федун-



#МАРИНАФЕДУНКИФ

М. Mariechen: Наконец-то стали нормальных среднестатистических людей показывать, а не худых в доску небожителей.

julya_zaya_: Я только что прочла вашу книгу. Я знала, я верила, я поддерживала эту версию, что счастливой можно стать и когда немного за ...дцать. Марина, пишите еще!

svetlanatantsorova: Умница, Марина! Читаю книгу и удивляюсь, это я штоль? Вот я и нашла свою сестренку.

Андрей: Ваш клип «Лав стори» сделал мой день — давно так не смеялся. После Сердючки данный музыкальный стиль, тем более атмосферу никому не удавалось повторить. Вы — самая лучшая актриса, что я знаю! Кого-кого, но Николая Максимовича Цискаридзе не ожидал увидеть в клипе.

Li S Shkuratova: Марина Федункив — самородок, каждый ее номер бесподобный, народ растаскивает на цитаты. Что ни фраза, то шедевр.

кив честно поделилась с читателями тем, как долго не верила в себя, как сама себя вытягивала из депрессий за волосы, словно барон Мюнхгаузен, как смогла уйти от бывшего супруга-тирана. Книга получилась о том, как человек взял и в одночасье изменил свою жизнь.

Недавно Марина приехала в Санкт-Петербург и устроила презентацию своей книги в самом сердце города на Невском проспекте. Федункив откровенно призналась, что в книгу вошла лишь треть всех интересных событий ее жизни, попутно пообещав, что, когда ей исполнится 100 лет, она обязательно напишет другую книгу мемуаров, в которую включит все пропущенные эпизоды, потому что в таком почтенном возрасте

ей уже будет абсолютно нечего скрывать. «Я не особо люблю распространяться про личную жизнь, ведь мало кто может искренне за меня порадоваться», — отметила новоиспеченная писательница.

На встрече актриса посетовала, что из-за пандемии, которая длится уже два года, сократилось количество концертов и спектаклей, и за это время она очень соскучилась по живому общению с поклонниками. «Я люблю поболтать. Предпочитаю больше выступать на сцене, нежели сниматься, но там меньше платят», — с улыбкой сказала звезда Comedy Woman.

— **Всегда удивляюсь, почему мою фамилию коверкают.** Она у меня такая красивая — Федункив. Не склоняется! Все мои мужья хотели, чтобы я их фамилию взяла. А они у них были смешные. Мне нравится моя. А ещё у меня дикая привязанность к отцу, поэтому ничего менять не стала. Дядя-историк составил генеалогическое древо нашей семьи и выяснил, что это болгарско-цыганская фамилия.

— **Я люблю сцену в любых проявлениях.** Обожаю театр, люблю свой жанр и живое общение. Хотя сцена — это очень жестокий мир, такой же безжалостный, как шоу-бизнес, политика и спорт. И для того, чтобы быть успешным на сцене, надо иметь стальной характер.

— **У меня всегда бывает мандраж перед выходом на сцену.** Если бы его не было, думаю, что не стоило бы даже и выходить. Если его нет, это первый признак того, что всё — нужно идти домой. Считаю, волнение у творческих людей должно быть всегда.

— **Не стоит пасовать перед неудачами — вот основной посыл моей книги «Жизнь сквозь смех».** Глав-



Марина с мужем Стефано Маджи

«Я ВСЕГДА МЕЧТАЛА СЕСТЬ СО ВСЕМИ ВАМИ ЗА ОДИН БОЛЬШОЙ СТОЛ, А ВО ВРЕМЯ ЗАСТОЛЬЯ МЫ БЫ С ВАМИ ДОЛГО-ДОЛГО ГОВОРИЛИ ПО ДУШАМ.»

ное, всегда верить в себя. Жизнь крайне непредсказуема, даже когда кажется, что нет сил и опускаются руки, нужно максимально постараться не отчаиваться. После всех сложностей и проблем можно стать счастливым и искренне радующимся этой жизни.

— К сожалению, у нас очень мало хороших сценаристов. Мне нужна интересная роль, чтобы было что играть. Когда мне присылают тот или иной сценарий фильма, а я отказываюсь от съемок, меня недоуменно спрашивают: «Почему?». Тогда я гово-

рю им: «Объясните мне, для чего нужна эта героиня? Вот убери ее из сюжета, и ничего не изменится. А мне нужна роль, без которой эта история не будет существовать». Пусть мою героиню даже убьют в финале, но она красиво проживет жизнь. Такой у меня принцип.

— Мне хотелось отойти от комедийного образа. Был такой период, когда я мечтала сыграть трагического персонажа, как, например, и все актеры моего жанра. Но потом я поняла, что драматических актеров у нас много, в том числе весьма неплохих. Но сыграть драму гораздо легче, нежели рассмешить человека. Заставить зрителя смеяться — это большая работа, учитывая то, в какое непростое время мы живем. И я подумала: раз меня бог наделил даром веселить людей, почему же я буду от этого отказываться? Я буду вас смешить!

— Я в спортзалы ходить не могу. В силу своей занятости для поддержания физической формы купила себе беговую дорожку. Сейчас там шикарно отдыхают три мои кота. Я походила на ней от силы дня два. Но как только я начинаю любить себя, я сразу начинаю лучше выглядеть. Когда мое внимание переключается на что-то другое, ненужное, тогда я хирею. Я человек нестабильный: то я неделю ухаживаю за собой, потом на полгода или на год могу совсем себя забросить, а потом опять неделю выдерживать какие-то диеты.

— Я бы ничего не хотела исправить в своей жизни. Оставила бы даже те ошибки, которые совершала, потому что они меня сформировали.

— Я нечасто влюбляюсь. По гороскопу я Дева и очень тяжело выхожу из отношений. Поэтому влюбляюсь с опаской. Лучше буду смотреть на человека и думать про него плохо, а потом, наоборот, очаровываться. Лучше так, чем потом разочаровываться.

— Я вообще человек трешовый. Над всем могу острить, причем иногда жестко подшучиваю даже над близкими друзьями. Наверное, только на тему религии не могу шутить. Я — человек верующий. Если кто смотрел Comedy Woman, то, наверное, замечал, что там было много околорелигиозных номеров. К примеру, про рублевских жен со свечами. Я против этого, отказыва-

«МНЕ ХОТЕЛОСЬ СЫГРАТЬ ДРАМАТИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЖА, НО РАЗ БОГ МЕНЯ НАДЕЛИЛ ДАРОМ ВЕСЕЛИТЬ ЛЮДЕЙ, ПОЧЕМУ Я БУДУ ОТ ЭТОГО ОТКАЗЫВАТЬСЯ? Я БУДУ ВАС СМЕШИТЬ!»

юсь от всех номеров, где мы все упоминаем имя Господа. Понимаю людей, которые обижаются. Хотя у нас много и псевдověрующих, которые в Крещение нетрезвые в прорубь сигають.

— Я иногда употребляю крепкие выражения. Не скажу, что у меня это от нехватки слов или что словарный запас узок, но бывает так, что данную эмоцию по-другому просто не выразить. Люблю, когда непереводимый фольклор приходится точненько по делу, когда ты его никаким другим словом больше не заменишь. Это что касается любого аффективного всплеска, как негативного, так и позитивного. Как бы ни был богат русский язык, а без ненормативной лексики, я считаю, не обойтись.

— У меня есть друг, он монах, у него свой приход и небольшой монастырь. Когда он приезжает в Москву, мы встречаемся, и я ему что-нибудь очень эмоционально могу рассказывать, не стесняясь в выражениях. Он меня никогда не осуждает. Осуждают, в основном, те люди, которые сами любят грешить.



— Я обожаю наших женщин, жалею их. Хочется пожелать всем им счастья, чтобы у них всегда всё было прекрасно. У нас в стране уникальные женщины. При всей своей силе и мощи они легко могут стать жертвой, вот это меня просто поражает. Когда женщина тащит семью, тянет нерадивого мужа, а он еще при этом на нее смеет поднимать руку... Непостижимо! Я сама через это прошла.

— Скоро вы увидите меня в одном хорошем проекте на ТНТ. Он про наших женщин. Это сериал, где у меня будет главная роль. Мне она очень нравится, образ такой близкий и такой народный. Не люблю пафосных героинь, они все какие-то очень постные. Обожаю играть колоритных женщин, у которых есть весь спектр эмоций, тонов и полутонов. ➔



НЕСКОЛЬКО ШУТОК ОТ МАРИНЫ ФЕДУНКИН:

ЛЮБИШЬ БЕЗ ПРАВИЛ? ХОРОШО, БОЙ ПРОЙДЕТ В ДВА УДАРА: СНАЧАЛА УДАРЮ Я, А ПОТОМ О ЗЕМЛЮ УДАРИШЬСЯ ТЫ.

В РЕСТОРАНЕ. — ДЕВУШКА, ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ЖДЕТЕ? — Я ЕМ ЧЕСНОЧНЫЙ СУП С ЛУКОВЫМИ ГРЕНКАМИ. КАК ТЫ ДУМАЕШЬ, Я ЖДУ КОГО-ТО?

У МЕНЯ ТАКОЙ ШИРОКИЙ ДИАПАЗОН, ЧТО ДАЖЕ ЮБКА НЕ ЗАСТЕГИВАЕТСЯ.

ФОТО: НАТАЛИЯ ОВЧИННИКОВА

УУС-ЭКСПО

МАГАЗИН АВТОРСКИХ
ЯКУТСКИХ НОЖЕЙ И ХОМУСОВ

СЕРТИФИЦИРОВАНЫ. МОЖНО ВЫВОЗИТЬ ЗА ПРЕДЕЛЫ ЯКУТИИ.

Г. ЯКУТСК, ПР. ЛЕНИНА, 25,
ЗДАНИЕ МАГАЗИНА «ИЛИН ЭНЭР», ЛЕВОЕ КРЫЛО

8-914-274-12-12 UUS_EXPO

РЕКЛАМА



ЦЕЛЕВОЙ ФОНД БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

ВЛАДИМИР ЕГОРОВ:

«ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СЕЙЧАС — ЭТО НАУЧНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СУВЕРЕНИТЕТ СТРАНЫ В БУДУЩЕМ»

События 2022 года в мире показали, что сейчас особенно важно для России укрепить технологический суверенитет страны. А это невозможно сделать без новых стратегий развития образования, которые могли бы формировать настоящие и будущие победы нашей страны в науке, IT-сфере, бизнесе, искусстве и спорте. В Якутии передовыми механизмами обучения на научной основе занимается Целевой фонд будущих поколений. Два года назад в мае Фонд возглавил кандидат физико-математических наук, лауреат Государственной премии РС(Я), почетный работник воспитания и просвещения РФ Владимир Егоров. С его приходом была разработана новая концепция дальнейшего развития Фонда, произошла смена приоритетов — от создания образовательной инфраструктуры к построению экосистемы опережающего развития молодого поколения Якутии. Обсудим ее первые результаты.

— Владимир Анатольевич, как сработала ваша стратегия за два года?

— Можно сказать, что два года пролетели незаметно, было много интересной работы. Еще на этапе разработки, до утверждения концепции Фонда, мы начали реализацию проектов, которые вошли в ее состав. В том числе в ноябре 2020 года провели межрегиональную конференцию «Инвестиции в раннее детство — основа будущего». Федеральные эксперты мирового уровня, которые в ней участвовали, стали нашими партнерами по проекту «Лаборатория детства». Из новых замыслов Фонда самым масштабным является Парк будущих поколений. Раньше мы строили объекты и передавали их муниципальным и республиканским властям, а в Парке, который будет открыт к 2025 году, мы сами будем хозяевами. Строительство идет полным ходом, я постоянно бываю на объекте, сегодня там уже установлено 68 свай из 168-ми. Проект очень интересный, сложный, даже конфигурация



фасада будет настолько необычной, что строители сейчас решают непростую задачу, как установить тысячи его уникальных элементов.

— А содержательная часть Парка уже разработана?

— В тестовом режиме Фонд сейчас реализует образовательные проекты, связанные с креативными индустриями: предпринимательством, медиа, кулинарией, soft skills («мягкие» навыки, важные для успешного развития современного человека). На основе этих программ будем строить сообщество резидентов и партнеров, которое заселит здание Парка. Все его активности должны соответствовать потребностям нашей молодежи. И мы обсуждаем это вместе с юным поколением, погружаемся в их среду, улавливаем их запросы. В мае у нас завершилась программа, в которой дети предлагали проекты по образу Парка, каким его видят подростки. Оказалось, что подростки считают городскую обстановку достаточно стрессовой, их интересует экологичность Парка, им нужны оранжереи, в которых цвели бы невиданные в Якутии растения. Молодежь мечтает о концептуальном кластерном зонировании территории, коворкинге для взаимодействия, есть предложения о создании собственной валюты, которую можно было бы зарабатывать в Парке и там же тратить. Порадовало то, что наши задумки по концепции Парка принципиально соответствуют их запросам и ожиданиям.

— Кстати, о деньгах. В прошлом году пожертвования Фонду превысили полтора миллиарда рублей. Одна из задач, которую вы определили на ближайшие годы, —кратно увеличить объем поступлений и наладить устойчивую сеть партнерских связей. Как она реализуется?

— Вопрос партнерства требует многолетней и кропотливой работы. Например, прежде чем компания «ААРОСА», наш основной жертвователь, заключила с Фондом договор, прошел большой подготовительный период. Сейчас мы потихоньку налаживаем связи с другими крупными компаниями, которые работают на территории Якутии. Целевой фонд будущих поколений — это уже хорошо действующий механизм, через который можно эффективно реализовывать социальные программы. Возьмем ситуацию прошлого года, когда ААРОСА поддержала восстановление села Бясь-Кюель в Горном улусе Якутии после страшного пожара. Освоение серьезных средств потребовало больших усилий: был значительный объем работы по заключению договоров, переводу

средств, контролю, отчетности. В нас видят надежного партнера для выполнения подобной социально ответственной работы.

— В прошлом году был запущен учебный корпус Малой академии наук в Хангаласском улусе. Поделитесь первыми успехами. Говорят, что воспитанники МАН уже запускают собственный спутник в космос?

— Действительно, ведутся переговоры с Роскосмосом о запуске силами выпускников МАН малого космического аппарата на орбиту. Через этот спутник смогут подключаться разные организации, которые изучают растительность, пожары, передвижение животных и решают многие другие актуальные для республики задачи. Вообще, УК Малой академии наук в Окемцах — особенный для меня объект. Когда-то я был его инициатором, позже утверждал проект, а затем и завершал строительство. Теперь академия получила новые возможности, на ее базе Фонд может шире двигаться в сторону развития человеческого капитала во многих направлениях.

— Партнерство — это всегда взаимовыгодные отношения. Что ваши благотворители получают взамен, возможно, специалистов высокого уровня в будущем?

— Это один из перспективных интересов, о будущих кадрах заранее заботятся те компании, которые рассчитывают свои планы на длительную перспективу. Мы можем помочь партнерам эти запросы реализовать. Сейчас идет подготовка к съезду педагогической общественности, там мы будем обсуждать вопросы управления талантами в соответствии с требованиями экономики. Фонд внесет свою лепту, мы стали значимым игроком в сфере образования. И не только. Среди наших партнеров Минтруда, детский реабилитационный центр, медучреждения, спортивные федерации, социальные предприниматели. Объединение усилий — часть нашей концепции. К примеру, ребята из АНО «Индустрия будущего» разработали проект среды для активной молодежи в сельской местности. Мы их связали с нашим другим партнером — Единым ресурсным центром Якутии. У них получилось взаимодействие. Так что Фонд во многом является координатором и экспертом экосистемы развития подрастающих поколений.

— События этого года в стране и мире показали, что Россия испытывает дефицит профессионалов в



в повышенном внимании нуждаются следующие ступени образования.

— Владимир Анатольевич, большой интерес у общественности вызывают научные исследования проекта «Лаборатория детства». Какие открытия уже удалось сделать?

— Совместно с партнерами: Международной педагогической академией дошкольного образования, факультетом психологии МГУ, институтами РАО, научным Центром реабилитации инвалидов им. Альбрехта мы работаем над тремя подпроектами «Лаборатории детства». Первые исследования в их рамках показали, что юные якутяне значительно больше проводят время за гаджетами, чем дети в других регионах России. Изучение билингвов выявило как положительные стороны двуязычия с рождения, так и проблемные. Биохимические анализы обнаружили дефицит йода и других микроэлементов в организме наших детей, что станет основой совместных с Минздравом программ, которые будут внедряться в школах. Также Лаборатория поддерживает развитие центров ранней помощи в районах по выявлению отклонений в развитии детей, а также работает над апробацией и внедрением новых технологий междисциплинарного обучения.

IT-области. В связи с этим Фонд планирует усилить свои инновационные направления?

— На педагогическом съезде мы будем обсуждать стратегию по этому направлению. Фонд поддержал создание семи детских центров цифрового образования детей и технопарков с передовым оборудованием по всей в республике. Это позволяет значительно усилить работу по профессиональному ориентированию школьников, так как в благоприятных условиях наши дети могут воплощать в жизнь самые смелые идеи. Так что на школьном уровне работа идет активно, но

Первые воспитанники МАН



Фото предоставлены «Целевым фондом будущих поколений РС(Я)»

— Вы были инициатором Международных интеллектуальных игр Yakutia International Science Games. Как они проходят в этом году?

— Сейчас заканчивается первый, дистанционный, этап. В нем принимает участие более 1200 детей из 68 регионов. В июле в рамках очного этапа состоятся три ключевых мероприятия: Международная исследовательская школа, детская научная конференция и традиционная олимпиада «Туймаада» по математике, физике, химии и информатике. Международные интеллектуальные игры не имеют аналогов в мире. На уникальной образовательной площадке юные таланты знакомятся, соревнуются, обмениваются идеями, работают совместно над проектами по развитию человечества. Думаю, что такое построение сотрудничества с самого детства на основе общих интересов к познанию и созиданию мира — залог прекрасного будущего нашей планеты. ➔

ТЕКСТ: ЛАРИСА ХРУСТАЛЁВА

ФОТО: МИХАИЛ МЕСТНИКОВ

ОБ АВТОРЕ
ФОТОГРАФИЙ

Инструктор-проводник по труднодоступным маршрутам Якутии Михаил Местников — настоящий знаток и патриот родной республики. Он практически единственный, кто знает такие места в Арктике, от которых у любого урбанизированного и отягощенного цивилизацией человека захватывает дух и начинает сильнее биться сердце от визуального счастья. А еще он снимает самые красивые края Якутии на камеру и щедро делится своими снимками со всеми, кто интересуется Севером и любит Якутию.



снимков неизвестных тогда широкой публике каменных кекуров (столбовидных скал) из песчаника и сланца. Их размеры и вид впечатляли! Фотографии произвели сенсацию в туристическом мире.

Сейчас добраться до каменных людей

Сундуруна можно из арктического поселка Чокурдах, но придется вначале сплавиться по реке Индигирке до Восточно-Сибирского моря, подняться по речке Сундурун, а потом ехать по тундре на вездеходной технике до скал. Десять тысяч лет назад эти места были заселены мамонтами, поэтому экстремальных туристов по пути ожидает еще одно уникальное зрелище — редкие останки древних животных. Сундуруны (так по-простому в народе называют скальных людей) напоминают легендарные мегалиты Стоунхенджа в Англии и истуканов Острова Пасхи. Однако есть и принципиальные различия. Оба исторических памятника созданы руками человека, а останцы в тундре — произведение самой природы. Кроме того, сундурунские кекуры почти в восемь раз выше глыб Стоунхенджа и в три раза выше статуи в Тихом океане. И пока знаменитые туристические объекты осаждают толпы зевак, вы можете войти в первую сотню людей, которые своими глазами увидели настоящее нерукотворное чудо на Земле.

ТУКУЛАНЫ — БАРХАТНАЯ
МИНИ-ПУСТЫНЯ

Тукуланы (в переводе с эвенкийского языка «пески») — настоящая мировая экзотика. Что за природное явление смогло нанести в бескрайнюю тайгу Якутии на берега се-

верных рек — Лены и Вилюя — такой масштабный объем песка? Ученые до сих пор гадают о причинах появления на вечной мерзлоте огромных барханов. Есть версия, что золотистые песчаные насыпи образовались двадцать тысяч лет назад. В конце 40-х годов прошлого века на тукуланах была проведена первая аэрофото-съемка, после которой якутские барханы стали называть «фотографией ветра на земле» или «картой ветров».

Северные дюны обитаемы, что делает их совсем уже уникальными. На песках растут сосны, в ветвях которых живут совы, а шишками кедрового стланика кормятся шустрые белки. На тукуланах встречаются лисицы и даже медведи. Возле песчаных возвышений есть много озер, в которых водятся карпы и щуки. Так что северные барханы привлекают не только туристов, которые делают там красивые снимки и катаются с насыпей на лыжах и сноубордах, но еще охотников и рыбаков. Самые эффектные селфи в мини-пустыне получаются коротким, но очень знойным якутским летом, когда на тукуланах температура воздуха нагревается до +40°C и пески обжигают пятки. В то время как буквально в нескольких километрах люди босиком ходят по снегу на ледяном источнике.



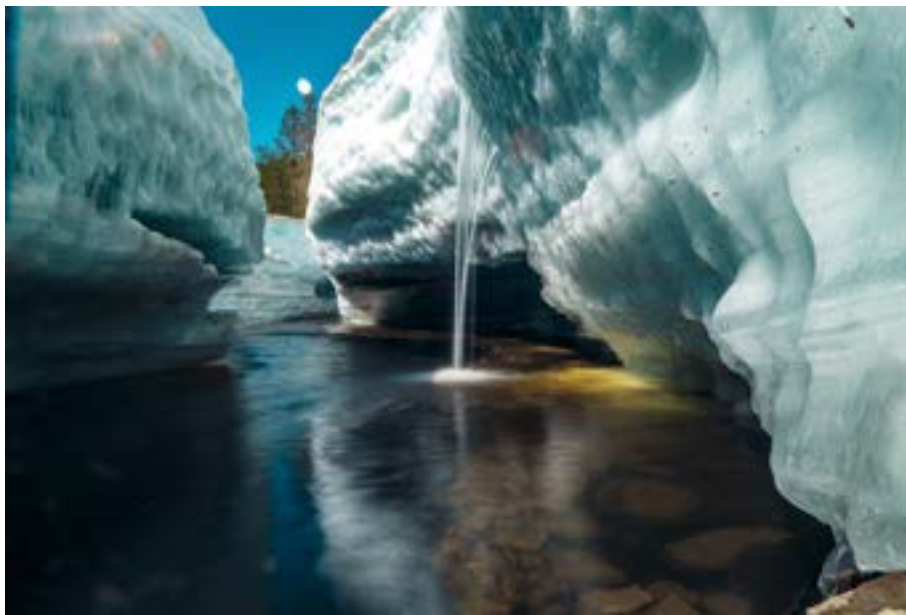
ВЫ ДОЛЖНЫ ЭТО УВИДЕТЬ!

7 НЕРУКОТВОРНЫХ ЧУДЕС ЯКУТИИ

Контрасты — индивидуальная особенность Якутии. В этом краю на Полюсе холода зафиксирована самая низкая (из постоянно населенных людьми мест) температура на планете $-71,2^{\circ}\text{C}$, а лето такое жаркое, что от палящих лучей солнца воспламеняется тайга. Республика занимает самую большую территорию в России, а людей на 1 кв. км живет меньше всего в стране. Новый год все россияне празднуют зимой, а народ саха — летом и называют его «Ысыах» (в переводе «изобилие»). В Якутии много популярных мест, сохранившихся в своем первозданном виде, главное из которых — величественные Ленские столбы. Летом на них забираются десятки тысяч туристов, а зимой к ним едут, чтобы послушать, как скалы «поют» в морозной тишине. Есть в республике и загадочные уголки чистой, нетронутой цивилизацией природы, куда почти не ступала нога человека, впрочем, постепенно и они становятся известными.

СУНДУРУНЫ — КАМЕННЫЕ
ЛЮДИ В ТУНДРЕ

Сотни гигантских каменных столбов высотой до 30 метров, похожих на чело-веческие фигуры и силуэты животных, были обнаружены в малопроезжих верховьях реки Сундурун совсем недавно, в 2012 году. Тогда известный фотограф-натуралист, биолог Александр Кривошапкин-Дерсу участвовал в авиа-экспедиции по учету поголовья диких оленей в тундре Арктики. Пролетая над горным краем Суор-Уйата (в переводе «гнездо ворона»), он сделал несколько



БУЛУУС — НЕТАЮЩИЙ В ЖАРУ ЛЕДНИК

Поиграть в снежки в июне, пробежаться под палящим солнцем по морозному снегу, полежать (только недолго!) в купальнике на льдине и напиться жарким летом чистой воды из ледяного источника — редчайшее удовольствие, доступное лишь жителям Якутии и, конечно, приезжающим на озеро Булуус (в переводе «ледник») туристам. Даже в самый лютый зной сердцевина ледника не тает, но горы снега и льда по краям слегка плавятся, образуя живописные гроты, по которым любят гулять отдыхающие. В последние годы **Булуус** стал огромным национальным природным заказником, окруженным со всех сторон красивым сосновым бором. Семьи и компании приезжают туда на целый день, так как нетающий источник находится недалеко от Якутска — полтора часа на пароме и еще 90 км на машине. На территории парка сдают в аренду уютные беседки с мангалом. Еще людей привлекает хрустальная «живая» вода из источника, все туристы набирают ее впрок в бутылки и канистры. Вода содержит кремниевую кислоту, которая замедляет процессы старения и является отличной профилактикой различных заболеваний.

Рядом с нетающим ледником можно посетить еще два интересных места: водопад **Курулуур**, который очень эффектно смо-

трится зимой, и Туруук Хайа — одинокая скала исполинских размеров посреди большой долины.

КИСИЛЯХ — ГОРА, НА КОТОРУЮ НЕЛЬЗЯ ДОЛГО СМОТРЕТЬ

В Якутии есть своя Шамбала (мистическое место силы) — это таинственная и прекрасная **гора Кисилых**, расположенная на водоразделе арктических рек Яны и Адыча. Местные жители считают ее настолько священной, что опасаются лишний раз взби-

раться на гору и даже долго смотреть на нее. Подниматься на Кисилых раньше могли только шаманы, сейчас она принимает всех людей, которые имеют светлые помыслы и добрые намерения. Обычно у духов гор просят исполнить самое заветное желание, говорят, оно обязательно сбудется. Из-под горы бьют два чистейших источника, вода из которых, по поверьям, исцеляет все недуги. На вершине горы, как и в долине реки Сундурун, возвышаются столбы, очертаниями похожие на людей, отсюда и происходит название Кисилых (по-якутски Киһилээх, в переводе «горы с людьми»). Целый каменный «город» растянут на три десятка километров, а образовались фигуры в результате выветривания много миллионов лет назад. Якуты верят в то, что каждый прикоснувшийся к человекообразным скалам услышит, как они разговаривают, получит заряд небывалой энергии и постигнет сакральную мудрость. У останцев есть имена: гора Любви, гора Знаний, гора Счастья. На священном Кисилыхе раз в четыре года зажигается огонь Международных спортивных игр «Дети Азии».

УЛАХАН-АРЫ — НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ С ИЗУМРУДОМ В СЕРДЦЕ

Этот арктический остров в дельте реки Оленёк знаменит тем, что в его середине находится удивительное озеро, считающееся особой природоохранной зоной. Вода в нем имеет изумрудный цвет невиданной



Фото взяты из открытых источников сети Интернет



глубины и ослепительный зеркальный блеск, в котором отражаются сочная зелень тайги и кипенная белизна горных вершин. По кромке озеро как будто присыпано хрустальной ледяной крошкой. На самом острове обитает множество зверей: олени, лоси, соболя, волки и медведи. Охотиться на них строго запрещено. Сесть на Улахан-Ары (в переводе «большой остров») тоже нельзя. Даже остановка водного транспорта на озере под запретом. Зато можно ловить рыбу редких видов, которой в чистой воде видимо-невидимо, добывать водоплавающую дичь и сколько душе угодно любоваться окружающими красотами. Добраться до необитаемого чудо-острова можно из села Усть-Оленёк.

ЛАБЫНКЫР — ОЗЕРО С МИРАЖАМИ И ЧУДИЩЕМ

Недалеко от Полюса холода в Оймяконском улусе есть мистическое озеро под названием **Лабынкыр** (в переводе «чёрт»). Оно расположено на высоте свыше 1020 метров над уровнем моря. Вода в нем редко замерзает зимой даже в сильные морозы, хотя никаких горячих источников поблизости нет, а в летнюю жару она не нагревается выше +9°C. На озере периодически видят миражи. Порой среди водной глади возникают три острова, которые исчезают со временем, при этом уровень самой воды остается неизменным. По преданию, озеро охраняют духи Севера, а сторожем у них служит реликтовое семимет-

ровое чудовище с такой большой головой, что расстояние между глазами у него примерно полтора метра, а зубастая пасть длиной в два с половиной метра. Мифическое животное получило известность еще в начале прошлого века, оно якобы живет на дне озера и изредка выходит из него в поисках пищи: оленей, волков и даже людей. Видели лабынкырского монстра немногие, хотя на озеро снаряжалось несколько научно-исследовательских экспедиций. С помощью спецтехники на максимальной глубине удалось обнаружить очень глубокую аномальную трещину, в которой теоретически может скрываться зверь-гигант, а также множество останков животных. К тому же в расставленных на таинственную амфибию сетях обнаружили многометровые дыры, которые не смогли бы пробить ни люди, ни крупные рыбы, ни водоплавающие животные.

ДИРИНГ-ЮРЯХ — ПРАРОДИНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В 1982 году на правом берегу реки Лены в 200 километрах выше Якутска была случайно открыта стоянка древних людей Диринг-Юрях. Геологи, изучая табагинскую речную террасу, обнаружили неолитические могильники, обложенные галькой. Найденные обломки орудий носили явные следы человеческой деятельности, соответствующие технике раннего палеолита. На площади в 30 тысяч квадратных метров советскими и



российскими археологами были произведены раскопки. Диринг-Юрях посетил известный норвежский географ Тур Хейердал. Результаты произвели фурор в научном сообществе — возраст артефактов составил 2–3 миллиона лет. Это время соответствует максимуму оледенения Сибири, когда мощные ледники перегораживали течение Лены, образуя гигантскую запруду. Диринг-Юрях был признан древнейшей археологической стоянкой в мире, что позволило пересмотреть теорию о расселении предков человека. Вероятно, что на территории Якутии в нижнем палеолите процветала праивилизация, а уже оттуда древние люди проникли в Берингию и далее в Америку. Стоянка Диринг-Юрях находится на территории Национального парка «Ленские столбы», который входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. ➔

КАЧЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРНЕТ И ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

В 2015 году было подписано трехстороннее соглашение о развитии информационных технологий между правительством Республики Саха (Якутия), правительством Магаданской области и ООО «НПО «Импульс».

С этого момента началось активное создание телекоммуникационного комплекса нового поколения вдоль транспортного коридора Якутск — Магадан.

Параллельно строительству магистральных линий проводились «ковровые» подключения абонентов к сети Интернет. Так, к примеру, население абсолютно всех населенных пунктов Оймяконского улуса получило доступ к широкополосному интернету. В населенных пунктах и на автомобильных дорогах смонтировано 50 антенно-мачтовых сооружений, что позволило сотовым операторам запустить сотовую связь там, где ранее было невозможно.

Появился видеомониторинг ледовых переправ и участков автомобильных

Генеральный директор ООО «НПО» Импульс»
Петр Сергеевич Смирнов



дорог, ведется сбор и анализ метеообстановки, открылись пункты экстренной связи. На сегодняшний день на магистралях запущено оборудование DWDM, позволяющее организовать передачу данных со скоростью 100GbE.

Впереди у ООО «НПО «Импульс» огромные планы по продолжению развития сети

Генеральный директор ООО «Колымский экспресс»
(входит в группу компаний «Импульс»)
Михаил Петрович Алексеев



и строительству магистралей на территории Чукотки и Хабаровского края.

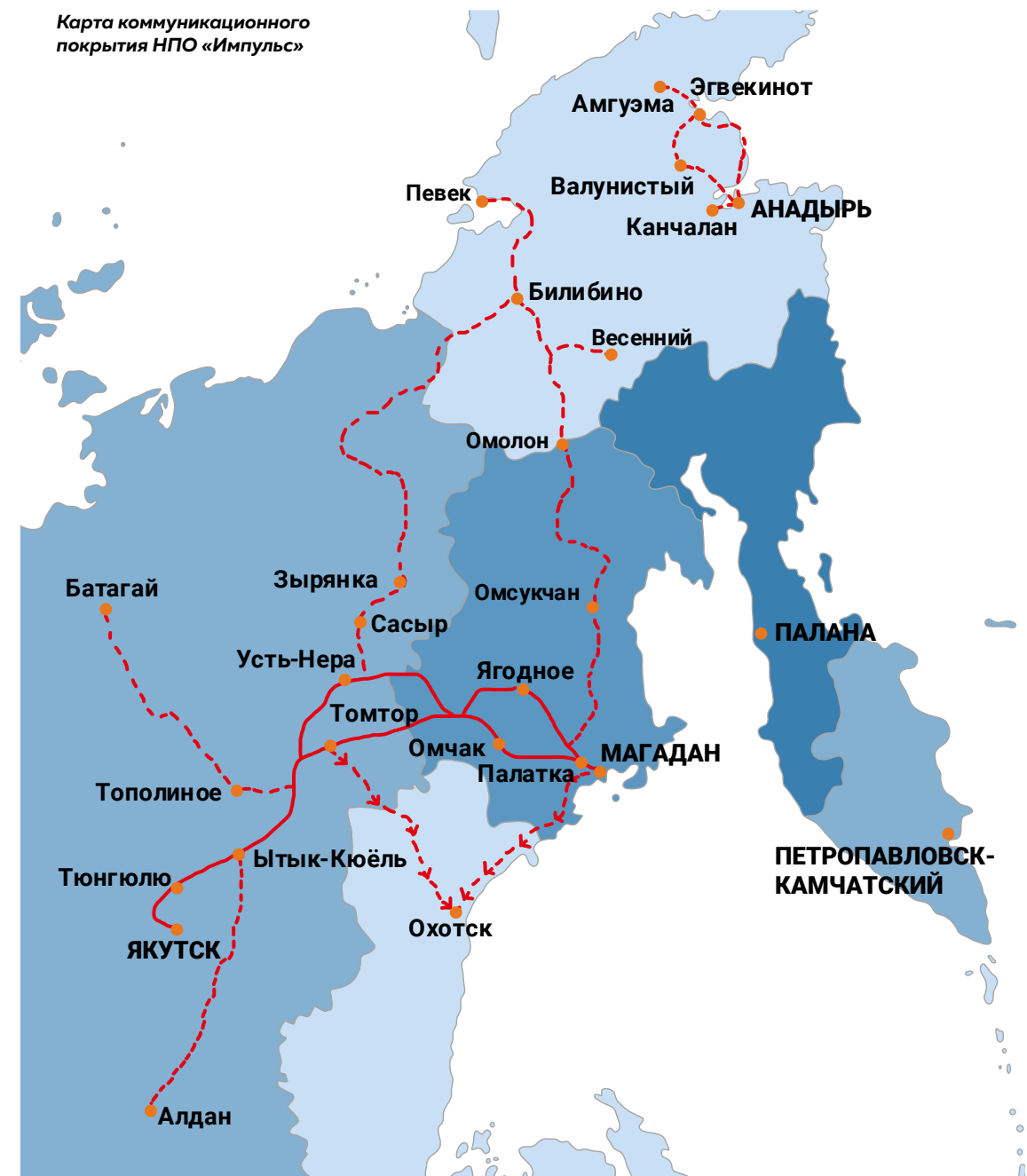
Тел. 8-342-238-54-01
Ватсап: 8-922-242-89-68

www.npoimpuls.com
t.me/impuls_perm

Лицензия № 135533 от 19 октября 2015 г.

ИМПУЛЬС
Время больших скоростей

Карта коммуникационного
покрытия НПО «Импульс»



НАДЕЖНЫЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В ВАШЕМ ДОМЕ, КВАРТИРЕ И ОФИСЕ!

ТЕКСТ: ЛИАНА ПОПОВА

«Браво, Катюша!»

2018 год. Санкт-Петербург. Чемпионат России по фигурному катанию. На лед приглашается танцевальная пара Екатерина Боброва — Дмитрий Соловьев. «Это будет потрясающе. Смотрите!», — пророчески сказала из комментаторской кабинки выдающийся тренер Татьяна Тарасова. Четыре с половиной минуты произвольной программы, последний аккорд и... тишина. На мгновение трибуны замерли. Затем весь стадион встал в едином порыве, взорвавшись аплодисментами. «Браво, браво, Катюша!» — бесконечно восклицала в микрофон Татьяна Анатольевна, а на скамейке тренера плакал Александр Жулин — наставник Екатерины и Дмитрия. У олимпийской чемпионки по танцам на льду Екатерины Бобровой есть золото Сочи 2014 года, серебро Пчѣнхана-2018 и несметное множество европейских и российских чемпионских наград, которые она завоевала вместе со своим партнером. Но тот пронзительный танец — сложнейшую по технике, очень драматическую постановку под музыку танго «Обливион» — любители фигурного катания не забудут никогда. Его можно сравнить разве что с легендарными балетами Большого театра. С главной сцены России мы и начнем разговор с Екатериной. Впрочем, это не совсем разговор, скорее эксклюзивная коллекция монологов красивой женщины и блистательной спортсменки.

#катябоброва

ЧАСЫ ПОТЕРЯЛА...

— Когда мне было около семи лет, моей маме посоветовали отдать меня в балетное училище при Большом театре. Знающие люди видели, как я танцую, какая у меня растяжка, гибкость, и то, что я буду худенькой и высокой. Но на конкурсе мне сказали, что у меня широкие бедра (!), и я не прошла первый этап отбора. Хотя девочку, которая так же пришла из фигурного катания и у которой я всегда выигрывала на соревнованиях, взяли! Но через неделю после второго тура ее выгнали, сказав, что у нее кривые зубы. Представляете?! Но расстроилась я больше не из-за этого. Запомнился мне этот конкурс тем, что я там свои часы потеряла. Они были в стиле Spice Girls с изображением Эммы. Даже сейчас, когда вспоминаю, сердце кровью обливается (смеется). Но всё, что ни делается, — к лучшему. Ведь из-за того, что меня не взяли в балетное училище, я осталась в фигурном катании.

#бобрейшийпуть

ИЗ-ЗА РЕВНОСТИ...

— Ревность в детстве привела меня в спорт. У меня есть любимая старшая сестра Света. Когда мы были маленькими, у меня был перед глазами ее пример: прекрасна воспитана, красавица, одни пятерки по учебе, да еще и спортом занимается. Я всегда старалась дотянуться до нее, у меня должно было быть всё, что есть у Светы: игрушки, одежда, плаер и... коньки! Был момент, когда мы с мамой пришли в бассейн «Лужники», к ней подошел тренер по прыжкам в воду и сказал: «Отдайте Катю нам!». Но мама хотела подождать, пока я подрасту. А я-то ждать не могла, мне нужно было ВсёНуВотПрямоСейчас. Тем более что Света занималась фигурным катанием. И я маму уговорила. Она где-то нашла самые маленькие, бывшие в чем-то употреблении коньки и надела мне их на три толстых носка. В четыре года я, одетая, как на Северный полюс (вставать на лед тогда можно было только на открытом кат-

ке), вылитым колобком потопала во всё этом на лед. Встала, покатила и... упала. На спину. Дрыгаю руками и ногами, как черепашка, встать не могу. Подъехала тренер, за шкирку меня подняла и толкнула, чтобы я покатила дальше. Проехав еще полметра, я снова оказалась на льду. И опять, и опять... Так прошла моя первая тренировка. Но самое удивительное, что я потом вновь захотела кататься. Так и осталась на льду на всю жизнь...

#фигурноекатание

КАТАЛАСЬ ЗА ЖВАЧКУ...

— В моем детстве, в 90-е годы, была очень популярна жвательная резинка Stimorol. И я знала, что у моего тренера Натальи Николаевны она всегда была. Помню, однажды в конце занятия тренер сказала: «Иди, делай еще». А я в ответ: «Сделаю, если «Стиморольчик» дадите». Наталью Николаевну это рассмешило, и она согласилась. Но зря! В следующий раз я, чтобы что-то сделать, говорила: «А «Стиморольчик»?». Но наши отношения не всегда были радужными. Когда у меня что-то не получалось, Наталья Николаевна на меня кричала. А я стояла как вкопанная и исподлобья сквозь зубы злостно отвечала: «Не надо. На меня. Орать». Конечно, эти истории уже стали легендами моего детства. Сегодня я благодарна Наталье Николаевне за то, что она открыла мне дорогу в мир фигурного катания.

#олимпийскаячемпионка

МОЯ САМАЯ ЯРКАЯ ПОБЕДА

— Меня часто спрашивают, какая самая запоминающаяся победа в вашей жизни? Безусловно, забываемо Олимпийское золото на родных Играх-2014 в Сочи. Но первое, что всегда приходит

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ЮНЫХ ФИГУРИСТОВ?

— Любить фигурное катание должны не родители, а ребенок. Если он с горящими глазами бежит на тренировку — вы сделали правильный выбор.

— Ребенок не всегда будет хотеть тренироваться. Нужно уметь отличать реальное нежелание заниматься от плохого настроения, когда просто нужна забота и поддержка.

— Фигурное катание — дорогое удовольствие. Нужно покупать коньки, лезвия и тренировочные костюмы, а также шить наряды для выступлений. Возможно, придется брать уроки у частного тренера. С маленьким фигуристом родителям придется ездить за свой счет на соревнования и сборы.

— Вашему ребенку может попасться жесткий тренер или агрессивные сверстники, тогда ребенок может перестать заниматься. С другой стороны, суровые тренеры могут воспитать спортивный характер. Надо обязательно контролировать процесс социализации.

— Будет сложно совмещать уроки и график тренировок. Может быть, будет необходимо перейти на домашнее обучение. Если вы хотите связать жизнь вашего ребенка со спортом, то придется сделать выбор: золотая медаль на соревнованиях или на школьном выпускном.



Фото предоставлены героиней статьи

#ЕКАТЕРИНАБОБРОВА

DELETED: Гордимся вами! Во всех вы, душечка, нарядах хороша! Наталия Попова: Лучшая! Чемпионка Многих Сердец! Респект!

Алла Рыбка: Огнищеееее!!! Какая пластика.

Игнат Бочкарев: Прошу, танцуй! Что скажут, все равно. На красоту огня не действуют запреты. Тебе от Бога многое дано!

Алексей Купцов: Принцесса гибкости

Ксения Акутенко: Обожаю слушать, когда вы комментируете соревнования. Вы — замечательный комментатор: голос, тактичность, грамотность и профессионализм.



Екатерина с мужем Андреем Депутатом и сыном Сашей

КАК ПРАВИЛЬНО ПАДАТЬ?

Советы олимпийской чемпионки по танцам на льду пригодятся в любое время года и даже тем, кто никогда и не думал вставать на коньки.

1. Если уж вы «полетели», то лучше всего приземлиться на бок. Есть два варианта: сгруппироваться, закрыв голову руками — так вы можете избежать сотрясения. Или вытянуть полусогнутую, чтобы не травмировать кисть, руку, стараясь замедлить скорость падения.

2. Если вы начали падать на спину, то подборонок нужно прижать к груди, чтобы не удариться головой. Группируйтесь, спина должна согнуться дугой, тогда удар не придется на весь позвоночник.

3. Если вы видите перед собой быстро приближающуюся землю, вытяните вперед полусогнутые руки и попытайтесь мягко амортизировать удар. Затылок лучше тянуть назад, чтобы не расцечь подбородок или не сломать нос.

#ХОДКОНЬКОМ

«ЧТОБЫ НОГИ КАЗАЛИСЬ РАЗНБЛЕЕНЕ»... МИФЫ И ИХ РАЗНБЛАЧЕНИЕ

— Зрители любят фигурное катание за красоту и зрелищность. Но мало кто знает, что на самом деле происходит «за кулисами». О фигуристах существуют самые разные мифы. Я расскажу вам про некоторые из них.

1. Фигуристы мёрзнут во время выступления.

Это неправда. Мы всегда в движении, а на льду обычно комфортная температура, примерно +16 °C . Всего один раз за всю мою карьеру на соревнованиях температура льда была +6 °C. Вот тогда действительно все замерзло!

2. Фигуристы никогда и нигде не мерзнут.

Понятно, что так быть не может. По крайней мере это точно не про меня!

3. Все фигуристы, выступающие в парах, находятся в любовных отношениях со своими партнерами.

Это скорее редкость. Конечно, есть исключения, они всем известны. Но если спортсмены катаются друг с другом много лет и у них теплые профессиональные отношения, это совсем не значит, что они и в жизни вместе.

4. У фигуристов всегда есть запасная пара коньков.

Нет. Мы катаемся весь сезон в одних ботинках. Бывают экстренные ситуации, когда

ботинки или лезвия ломаются, в этом случае мы их меняем. Но если такое произошло на соревнованиях, то это катастрофа.

5. Ролики и фигурные коньки — одно и то же.

Конечно, нет. Это я вам из личного опыта говорю. Если вы себя уверенно чувствуете на роликах, не факт, что, встав на лед, вы сразу покатите... Хотя есть примеры того, как чемпионы мира по роликам становились блестящими фигуристами.

5. Танцы на льду — самый легкий вид фигурного катания.

В каждом виде фигурного катания есть свои сложности. К примеру, в танцах нет никакой возможности для передышки. Все четыре минуты надо находиться в движении: руки, ноги, все тело, эмоции на лице...

6. Когда фигуристы делают элементы на коленях, перед этим они надевают наколенники.

Нет. Максимум заклеивают колени пластырем, но не более.

7. Колготки поверх коньков нужны для того, чтобы шнурки на ботинках не мешали.

Однозначно нет. Колготки надевают из эстетических соображений, чтобы ноги казались длиннее.

8. Фигурное катание — самый травмоопасный вид спорта.

Я бы так не сказала. Каждый вид спорта по-своему опасен. Даже шахматы. Слышали, что один шахматист себе на турнире ногу сломал? Это правда. Ногу за стул зацепил, она застряла, он начал падать — в итоге перелом.

#БобрёнокДепутатАндреевич

«ЭМОЦИИ, КОТОРЫЕ Я СЧАСТЛИВА ИСПЫТЫВАТЬ»

— В июле 2019 года я сделала официальное заявление о том, что завершила свой путь в спорте. Потрясающие годы труда, дружбы и побед остались позади, впереди — не менее интересная и полная приключений жизнь. В первую очередь я теперь счастливая мама. Сын (Саша родился в апреле 2019 года. — Ред.) уже вовсю начал заниматься спортом: встал на коньки, плавает с тренером в бассейне, попробовал лыжи, но они ему не очень зашли. Кстати, будущий отец (фигурист Андрей Депутат. — Ред.) узнал о прибавлении отнюдь не первым, и даже не вторым. Я прилетела к мужу на шоу в Сочи и сказала, что скоро у нас будет фотосессия вдвоем. Мы пришли рано утром на пляж, снимались в обычном режиме. Тут фотограф предложил нам взять меловые доски, сесть спиной друг к другу, написать что-то романтическое, а потом развернуться и показать. А он якобы поймает нас в момент радости и смеха. Я свою доску «Поздравляю! Ты скоро будешь папой!» подготовила заранее. Реакция у Андрея была такая: сначала он удивился, когда я успела столько слов написать, да еще что-то нарисовать, потом он стал читать, с первого раза не понял, прочитал второй раз... и скупая мужская слеза счастья скатилась по его щеке.

#ТеперьКакЗритель

НУ И КУДА ЖЕ БЕЗ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ?!

— Завершая спортивную карьеру, я знала, что продолжу раскрываться в новых амплах и удивлять зрителей на ледовых шоу. Действительно, с тех пор так много всего произошло! Я даже сделала себе напоминалочку об основных событиях последнего года, чтобы иногда ностальгировать. На Первом канале я участвовала в шоу «Ледниковый период» и в проекте «DanceРеволюция», дважды была ведущей программы «Модный приговор». Открыла собственную школу фигурного катания для детей и взрослых. Вместе с единомышленниками создала популярный подкаст про фигурное катание «Ход коньком». Была моделью (!) зимней олимпийской формы для Пекина-2022, а потом комментатором Олимпиады для двух телеканалов. Попробовала себя в других видах спорта: скейтбординг, скалолазание, пляжный волейбол, пятиборье, спортивная гимнастика, прыжки с шестом, фехтование, гребля на байдарках, стрельба из лука, прыжки в воду.



С ЫСЬАХОМ!

Я, всю свою жизнь посвятившая холодному льду, пока еще не была в зоне вечной мерзлоты — Якутии. Знаю, что народ саха после суровой якутской зимы грандиозно и широко отмечает в день летнего солнцестояния свой национальный праздник — ысыах. Надеюсь когда-нибудь побывать на этом торжестве силы духа и воли человека над природными сложностями и преградами. Поздравляю самый ледяной край в мире с наступлением лета, с праздником единения, мира и согласия!

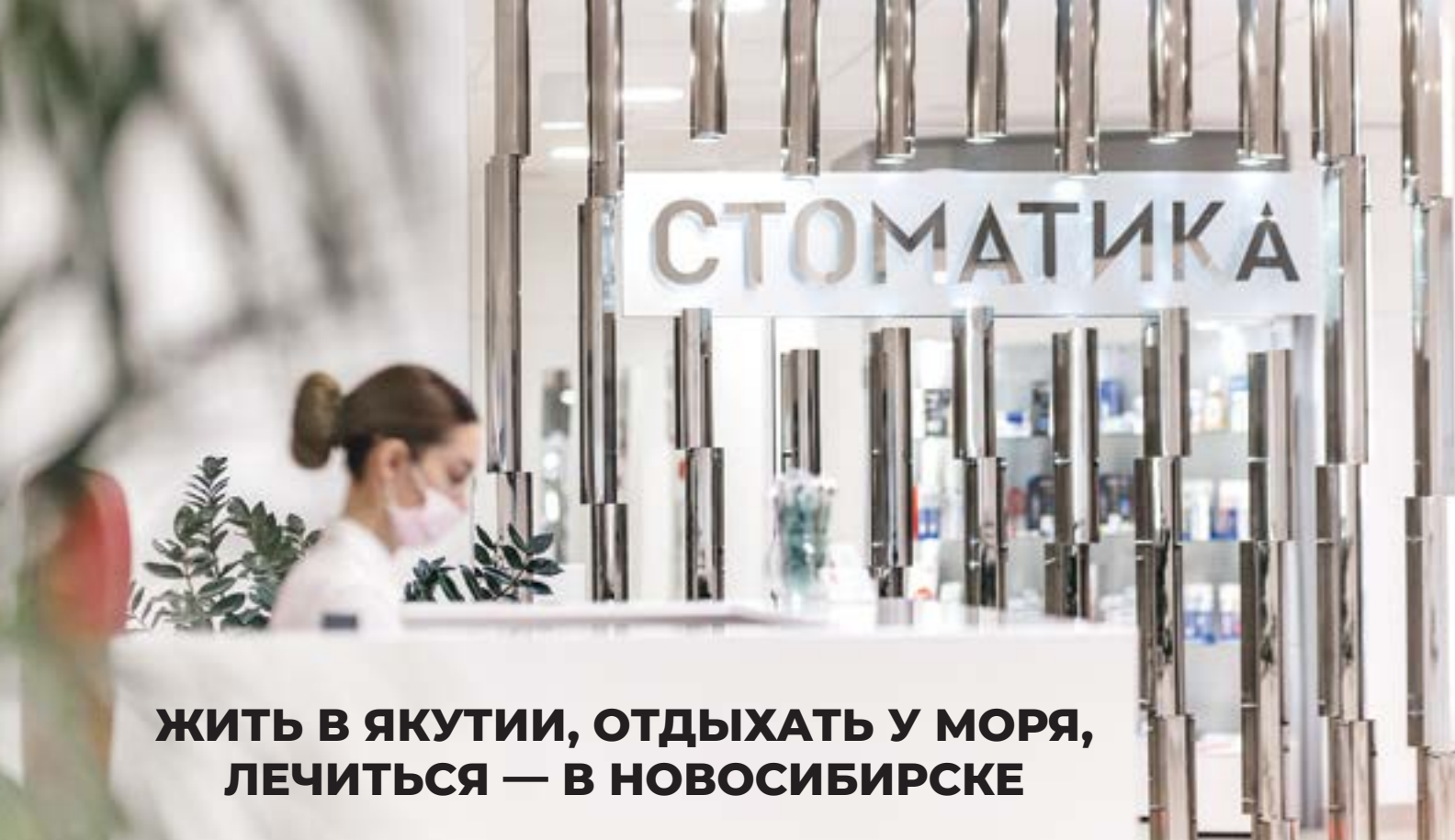
Ваша Екатерина Боброва

#БобровыеМысли

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

— Я участвовала в передаче «Модный приговор» на Первом канале, рассказывала про свои костюмы для выступлений на льду. Это всколыхнуло в моей памяти разные истории... Вот одна из самых первых. До десяти лет я каталась в одиночку. Моя семья не была финансово обеспеченной, поэтому ни о каких стразах, перьях и дорогих материалах в костюмах речи не шло. Но однажды я катала программу «Чарли

Чаплин», и мне сшили стильное платье-смокинг с бабочкой на шее. Оно было изумительное, я его обожала. Сезон закончился, нужно было менять программу и шить новое платье, поэтому смокинг мы решили продать. Нашелся покупатель, девочка его надела и сразу начала просить свою маму: «Мы же обклеим его стразами?». Я так расстроилась, заплакала, понимая, что весь шарм наряда пропадет. Мама меня успокоила: «Главное, что ты выступала в самом красивом и стильном платье». ➔



ЖИТЬ В ЯКУТИИ, ОТДЫХАТЬ У МОРЯ, ЛЕЧИТЬСЯ — В НОВОСИБИРСКЕ

Вряд ли кто-то назовет время, в котором мы живем, простым, но большинство сходится во мнении, что оно научило нас многому. Например, успешно решать несколько задач за единицу времени. Ваш бизнес-маршрут или семейное путешествие проходит через Новосибирск? Тогда вы можете удачно совместить приятное с полезным и запланировать визит в стоматологию. К слову, многие наши иногородние пациенты так и делают. Почему? Рассказываем.

Почему Новосибирск?

Новосибирск по праву считается региональным центром медицинского туризма, и не только потому, что в городе есть известные многим НИИТО, клиника Мешалкина и клиника микрохирургии глаза, но и потому, что уровень некоторых клиник сопоставим со столичным, а цены на услуги значительно ниже московских.

Почему «Стоматика»?

«Стоматика» — это современная клиника в 1000 квадратных метров, в составе которой — собственный диагностический центр и цифровая дентальная лаборатория. Сверхточное оборудование и цифровой протокол лечения позволяют нам обеспечивать гарантированно высокое качество лечения и протезирования в максимально короткие сроки.

В 2021 году «Стоматика» стала партнерской клиникой концерна Straumann Group (Швейцария), мирового эксперта в области стоматологии. Теперь нашим пациентам не приходится выбирать между «хорошим» и «лучшим»: в «Стоматике» им предложат в зависимости от показаний несколько систем имплантатов разной ценовой категории. Объединяет их одно — Straumann Group, а это значит, что европейское качество и гарантии нашим пациентам обеспечены.

«Стоматика» является экспертной клиникой в области дентальной имплантации и протезирования, что подтверждает и медицинское сообщество: в ноябре 2021 года в Новосибирске в рамках курса Straumann Group прошла онлайн-трансляция из операционной «Стоматики» для стоматологов-хирургов других региональных клиник. Модератором трансляции стал Андрей Моржуев.

Обращаясь в «Стоматику», вы можете быть уверены:

- 1 Помимо лечения и протезирования, клиника берет на себя все организационные моменты путешествия. Этим займется ваш персональный менеджер.
- 2 Вы получите бесплатную консультацию и предварительный план лечения еще до приезда в Новосибирск. Для этого нужно лишь отправить персональному менеджеру КТ-снимки.
- 3 Персональный менеджер подберет для вас комфортный отель со специальной скидкой на проживание.

**Ханты-Мансийский округ,
Елена У.**

«Двадцать лет я ходила с ненавистными «рыжиками». Мой страх и обстоятельства сдерживали меня, но тут неожиданно сломался передний зуб. Понятно, что дальше откладывать визит в клинику было невозможно.

Прежде чем прийти в «Стоматику», я обращалась в клиники по месту жительства (ХМАО). После полутора месяцев мытарств по местным клиникам я решила искать специалистов в другом городе и обратилась к родственникам, живущим в Новосибирске. Мне дали несколько адресов, я написала письма, прикрепила КТ и ждала ответы. По переписке я сделала выбор в пользу «Стоматики», здесь для меня нашли ближайшее время и пригласили на консультацию.

Первая консультация прошла у Андрея Александровича Моржуева, человека с потрясающей энергетикой! Он провел осмотр, рассказал о примерном объеме работ и отметил, что клиника работает только с диоксидом циркония, чем меня очень обрадовал (по месту жительства мне предлагали металлокерамику, чего я категорически не хотела).

На следующий день была консультация у Алим Руслановича Мусукова, стоматолога-ортопеда, человека с большим сердцем и обаятельнейшей улыбкой! Он подробно рассказал об этапах восстановления зубов, сделал фотопrotocol (хочу заметить, ни в одной клинике на консультации мне этого не делали) и сразу же показал на экране, над чем надо работать, как и почему.

Далее доктор подготовил примерный план работы, предложил на выбор

Отзывы Flamp



системы имплантов (в наших клиниках это великая тайна).

Меня не торопили, предложили подумать. Какой тут думать?! Я до утра еле дотерпела, чтобы сообщить о своём решении! Через несколько дней мне назначили операцию по установке четырех имплантов.

Сначала было очень волнительно и страшно, но Андрей Александрович делал это так виртуозно, что после первого установленного импланта мой страх улетучился, а к концу операции я вообще чуть не уснула. Позже Алим Русланович снял слепки, поставил временные коронки на зону улыбки, мы обговорили следующие даты моих визитов, и я уехала домой.

На лечение я приезжала два раза — на неделю и десять дней. В итоге за пять (!) месяцев была проведена грандиозная работа с великолепным результатом! Мне установили 5 имплантов и 19 циркониевых коронок!

Сбылась моя мечта! Я безмерно счастлива!

Москва



«Пишу отзыв о замечательной клинике Андрея Александровича Моржуева, гениального хирурга-имплантолога с большой буквы!!! Спасибо огромное за отзывчивость, профессионализм и готовность всегда оказать помощь пациенту в трудной ситуации! Прилетела из Москвы, и за три дня мне успели устранить проблему!



**Андрей Моржуев,
хирург-имплантолог,
основатель и директор клиники:**



География наших пациентов: от Петропавловска-Камчатского до Аргентины. Мы ценим ваше время и расстояние, которое вам приходится преодолевать. Поэтому иногородним пациентам составляется план лечения, позволяющий выполнить большой объем работ в максимально короткие сроки.



Больше информации:



**Новосибирск,
ул. Железнодорожная, 15/2
8 (383) 303-44-40**

**Ваш персональный менеджер:
+7 913 386 4440**

О наличии противопоказаний следует проконсультироваться со специалистом



www.100matika.ru

Лицензия № ЛО-54-01-006135 от 15 декабря 2020 г.

ТЕКСТ: ЛИЛИЯ МАРТЫНОВА (МИНСК)

Дагестан, зачем такой красивый?



«Мы едем в Дагестан на машине», — сказала я маме в конце августа прошлого года. Она достала из аптечки валидол, и мне пришлось больше часа убеждать ее в том, что дагестанцы гостеприимные, в регионе не опасно, а рядом со мной будет муж Леша. Убеждала, а сама думала: так ли это на самом деле?

Фото: Лилия Мартынова, Алексей Мартынов

О ВАЖНОСТИ ВОДЫ НА БАРХАНАХ

— Добрый день, нам нужен самый вкусный и сочный арбуз!
— Добрый! Вот этот бери, 130 рублей. А вы откуда?
— Из Беларуси.
— О, тогда дыня — в подарок. Добро пожаловать в Дагестан!

Так началось наше знакомство со страной гор. Правда, сначала мы познакомились с необычной «горой» — барханом Сарыкум. Просто так на бархан попасть нельзя, это национальный заповедник с четким режимом работы с 8:00 до 18:00. Мы добрались до него за минуту до закрытия, поэтому наши планы плавно перенеслись на следующий день. На карте рядом с барханом мы заметили родник. Поехали

к нему, чтобы пополнить запасы питьевой воды, но, увы, он оказался пересохшим. Пришлось искать колонку в ближайшей деревне. С полными канистрами воды мы отправились разбивать наш лагерь на реку Шура-Озень, на левом берегу которой возвышался бархан.

Утром проснулись от непонятного шума и треска веток. Выбравшись из палатки, я



ны меняют свои формы после каждой бури. Но удивительно другое: вокруг него нет дюн, спереди — зеленая долина, позади — горы, а рядом течет река. Как же эта гора песка здесь появилась? Об этом сложено множество легенд. По одной из них Тамерлан, чтобы понять, насколько большое у него войско, приказал каждому воину набрать шлем песка и высыпать его на этом месте. На самом деле огромные массы песка, из которых состоит бархан, — это продукты выветривания горных пород и отложений древних каспийских террас, о которых я расскажу ниже.

Мы бродили по бархану, любовались песчинками, которые ветер перегонял с места на место, и умилялись тому, как белоголовые ящерицы прятались в нашей тени. Но вода, которую просто жизненно необходимо брать с собой на бархан, заканчивалась — пора ехать дальше.

ТОНКОСТИ КАВКАЗСКОЙ ЕЗДЫ И ОТЕЛЬ В КОЛЛЕДЖЕ

А дальше была Махачкала и поиски приличной заправки. Интересно, что на АЗС хорошего топлива может не быть, зато всегда есть моельная комната и приличный туалет. Движение в Махачкале — аттракцион не для слабонервных. Леша всё больше проникался



тонкостями кавказской езды: разметки почти нет, никто не пользуется поворотниками, если тебе надо налево из крайней правой полосы — просто машешь рукой и едешь. Пока искали заправку, решили, что уже достаточно посмотрели на город и нам срочно надо на побережье.

Мы отправились в пригород Дербента, где на берегу моря нашел свое последнее пристанище «Лунь». Тот самый советский ударный экраноплан-ракетоносец, который умел не только летать, но и плавать. Вскоре эта достопримечательность Дагестана станет центром исторического парка «Патриот», который строится рядом. Пока мы рассекали волны Каспия, на пляже молодая пара расстилала коврик для вечернего намаза, а рядом семья растапливала самовар... Красиво.

После купания отправились в отель, бронированный в Дербенте — одним из древнейших городов Дагестана. Этот город знаменит своей архитектурой и оборонительной крепостью Нарын-Кала. В Дербенте есть даже винный завод: можно спуститься в погребок на дегустацию вин из местных сортов винограда, но нас больше манила перспектива хорошего сна. Приехав по адресу, мы с недоумением прочитали на вывеске «Дагестанский колледж образования». Оказалось, что отель открылся 10 дней назад, пока еще не обзавелся вывеской и отдельным входом. Зато в нем было уютно и тихо.

ЩИТ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО И ГОРНЫЕ ТЕРРАСЫ ДАГЕСТАНА

Утром мы выехали в горы. Степные просторы начали стремительно превращаться в лесистые холмы, дальше — в каменные утесы. Припарковавшись на шпильке серпантина, мы замерли от увиденного. Перед нами был панорамный вид на две долины: одна залита солн-

цем, а над второй ступились тучи, и, кажется, небо вот-вот разразится ливнем. День назад из-за сильных дождей в нескольких районах сошел сель. Решили убежать от ненастья в Кубачи — живописное село и один из крупнейших на Кавказе центров художественной обработки металла. В раннем Средневековье там изготавливали кольчуги и оружие. По легендам именно здесь был выкован меч для князя Мстислава — сына Владимира Мономаха, шлем Александра Македонского и даже щит Александра Невского. Кроме того, известно, что русский император Александр III заказал у кубачинских мастеров набор холодного оружия для королевы Виктории. Но нам с Лешей не удалось насладиться работами искусных кузнецов — сувенирный магазин оказался закрыт.

Двигаемся дальше. Наш восторг растет пропорционально высоте над уровнем моря и достигает своего апогея на очередном перевале: перед нами вид на склоны, состоящие из выровненных участков, которые каскадом идут вниз. Эти ровные плато — остатки террасного земледелия, которое применялось в Дагестане почти повсеместно и позволяло региону жить сыто и безбедно. На таких участках выращивали зерновые, виноград, высаживали сады. Сейчас большинство террас не используется по назначению: сельхозкультуры в горные районы гораздо дешевле и проще доставлять из долин.

Когда мы стали присматривать место для палатки, возле нас остановились двое пасечников: «Мы хотели вас медом свежим угостить. Сейчас вот только его откачали. А у вас всё есть: вода, хлеб, еда? Если что-то понадобится, не стесняйтесь, обращайтесь, наш дом — самый крайний в селе». Стемнело очень быстро, за ужином мы наблюдали, как в дальних селах загорались огоньки, а молнии яркими вспышками озаряли горные хребты. Под аромат ча-



бреца и грохот грома мы уснули, наверное, самым сладким сном за последний год.

САЛТИНСКИЙ ВОДОПАД И ХРУСТ ДАГЕСТАНСКОЙ ЛЕПЕШКИ

Утром на въезде в село Гүлебки мы обратили внимание на своеобразные «заборчики», выложенные из темно-коричневых брикетов. Это кизяки из коровьего навоза, ими в холода отапливают дома. Гүлебки наполовину заброшено, но новая мечеть, сверкающая среди полуразрушенных домов своим медным куполом, говорит: здесь всё еще теплится жизнь. Вдоль дороги периодически возникали авто с передвижными кофейнями, а в одном ауле мы увидели необычные пекарни. Под металлическими навесами — тандыры: волшебный запах свежей, теплой, хрустящей лепешки. Цена блаженства — всего 25 рублей. Делаем остановку, чтобы надышаться горным сосновым воздухом. Возле нас паркуется «девятка»: «У вас всё хорошо? Помощь не нужна? Вам есть где остановиться? Если возникнут проблемы, говорите, что вы друзья Сулеймана из Роспотребнадзора. Меня в Гунибе все знают».



После каждой шпильки серпантина мы вытирали слезы счастья — все новые и новые виды поражали своим величием. На пути к Гунибу есть две интересные точки: Салтинский подземный водопад и Кегерский каньон. До водопада надо пройти полкилометра по извилистому каменному ущелью, которое в конце пути



становится максимально узким. Некоторые туристы решают, что уже достаточно увидели и разворачиваются, а мы переходим вброд речку Салтинку и протискиваемся будто в «прихожую» водопада. Дальше карабкаемся по мокрым камням — и мы в «гостиной»: тесный каньон превратился в огромную вытянутую пещеру, скалы наверху сомкнулись так, что осталось лишь округлое отверстие, через которое падают потоки воды.

Дальше мы отправились на поиски не самого популярного каньона возле деревни Кегер. Где-то на десятом повороте серпантина находится площадка с лавочкой Айвазовского. Да, Иван Константинович был маринистом, однако настолько впечатлился местностью, что написал картину «Аул Гуниб в Дагестане». — Стой, стой, — машет нам через забор местный мужчина. — Срочно ищите пакет!

Я судорожно ищу в багажнике пакет. Нашла. Иду к нему. — Срочно! Тут самая вкусная слива созрела, надо собрать и съесть! А вы пообедали? Мы с Лешей немного смущены и удивлены от столь внезапного появления в нашей жизни огромного пакета слив. Красотой и масштабностью каньона легче всего наслаждаться птицам, людям же остается любоваться обрывистыми берегами и тоненькой лентой реки, журчащей внизу. Я зашла по щиколотку в воду — она оказалась ледяной. Плато, которое разрезает Кегерский каньон, выглядит каменной безжизненной пустыней, но возле реки, где мы купались, росло четыре раскидистых дерева. Да это же грецкие орехи!

ОПАСНО ЛИ В ДАГЕСТАНЕ? ДА! ТАМ МОЖНО НАВСЕГДА ОСТАВИТЬ СВОЕ СЕРДЦЕ

Мы, наконец, прибыли в Гуниб — настоящую природную крепость, которая была последним оплотом сопротивления во время Кавказской войны. Здесь же 25 августа 1859 года Имам Шамиль сдался в плен царским войскам. Над Гунибом показывали великолепный закат, начали свою вечернюю песню цикады, палатка была установлена, чай приготовлен, к нам долетали звуки вечерней молитвы. Тут раздался какой-то странный шум. Я взяла фонарь и посветила на склон горы в ста метрах от лагеря. Оттуда на меня уставились шесть пар глаз! Я позвала Лешу,

мы с помощью свистка и фонарика в режиме «стробоскоп» прогнали незваных гостей прочь. Но спала я в обнимку с ножичком.

На следующий день мы отправились к Горским башням. Пока выбирали место, где оставить авто, к нам подошел мужчина: «Добрый день. Сто рублей — и сможете заехать на самый верх». Там было многолюдно. Компания парней пыталась найти дагестанский вариант норвежского «Языка тролля» — отвесную «Девичью скалу», с которой, как утверждают легенды, девушки бросались в пропасть из-за несчастной любви. Мы же отправились исследовать развалины, которые в прошлом были оборонительным комплексом из семи башен и примыкавших к ним двухэтажных жилых домов. До наших дней сохранились три башни, гордо стоящие на краю отвесной скалы. Предстоящие вечер и ночь мы решили провести в арендованном дагестанском доме с абрикосовым садом. Хозяйка Хадиже уже подготовила для нас дальнюю комнату, милым дополнением к ней шла пушистая кошечка, которая всю ночь провела у нашей кровати.

Едем в Хунзах. Немного поплутав в самом ауле, выезжаем на край каньона. Здесь с высоты 70 метров низвергается водопад Тобот. Цифра звучит эпично, но, увы, за полноводным зрелищем нужно приезжать весной. Чуть дальше водопада есть смотровая площадка, на которой, свесив ноги с обрыва, можно немножко почувствовать себя водопадом. Однако в этот день мы хотели почувствовать себя еще и пещерными людьми, поэтому отправились в «Каменную чашу». Там несколько сводчатых скалистых залов превращаются в пещеры с узкими проходами. Заночевали мы на берегу Чиркейского водохранилища среди кустов белой полыни. Утром после освежающего заплыва поехали на знаменитый Сулакский каньон, который даже глубже Большого каньона в США. Вдоль него есть множество смотровых площадок, самая популярная из которых — в поселке Дубки, где с утеса толпы туристов любуются ярко-бирюзовой рекой Сулак. Наш совет: начинайте знакомство с горным Дагестаном именно с этого природного чуда.

После каньона горы остались только в зеркале заднего вида, а впереди нас ждали 2,5 тысячи километров обратного пути. Теперь я знала ответ на вопрос: опасно ли ездить в Дагестан? Да, опасно, ведь там можно навсегда оставить свое сердце! ➔

МОРСКАЯ

ТЕКСТ: АНДРЕЙ САВИН (ФИЛИППИНЫ)

АНДРЕЙ САВИН — один из самых известных российских подводных фотографов и видеографов. Его работы многократно завоевывали призы международных фотоконкурсов. Андрей — выпускник факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ, но в 2013 он круто изменил свою жизнь, став профессиональным соло-дайвером. Сейчас он постоянно живет на Филиппинах, чтобы каждый день погружаться в глубоководный мир и снимать его многогранную красоту на камеру.

Смотрели фильм «Морской заговор: тайна устойчивого рыболовства»? Уверен, что фильм пошатнет представление многих из вас о человечестве. Возможно, вы даже перестанете считать людей существами, которые приносят пользу этой планете. А может быть, вы с этим согласитесь, но про себя подумаете, что к вам лично это не относится. Очевидно, что человечество как вид стремительно растет, и самим фактом своего существования нарушает баланс, сложившийся в живой и неживой природе за миллиарды лет. Посмотрите, что и кого мы теряем в последние годы и десятилетия по разным причинам...



КЛОУНЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ: БЕЛЫЕ, СИНИЕ, КРАСНЫЕ

1 Рыбы клоуны (амфиприоны) — мой любимый подводный объект, возможно, в память о замечательном добром фильме «В поисках Немо», который я очень давно смотрел со старшими дочерьми, когда они были крохами.

2 Известны пять видов животных, способных узнавать себя в зеркале: шимпанзе,



орангутанги, гориллы, дельфины и слоны. В ходе серии экспериментов я установил, что рыбы тоже определенно реагируют на свое отражение. Амфиприоны при этом заигрывают с зеркалом, а некоторые коралловые рыбы проявляют агрессию.

3 Рыбы клоуны стали встречаться все глубже и глубже. Может быть, это последствия глобального потепления? Сейчас уже нет сомнений, что это дело рук человечества.



Фото предоставлено автором

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ ЗАНЯТЬСЯ ПОДВОДНОЙ СЪЕМКОЙ

- Досконально изучите инструкции на всю вашу технику. Перед сном каждый день читайте user manual к вашей камере.

- Перед каждым дайвом ставьте себе цели, запишите их тезисно на кусочек белого пластика и прикрепите его к камере так, чтобы он всегда был перед глазами.

- Перед входом в воду проверьте всё дважды: заряд всех аккумуляторов, свободное место на карте памяти, работу каждой вспышки и каждого фонаря и т.д. и т.п. И сделайте контрольный снимок.

- * Двигайтесь под водой в три раза медленнее, чем необходимо, подолгу осматривая каждый уголок подводного мира.

- * Для вертикальных перемещений используйте только ваши легкие. Для горизонтальных перемещений вдоль дна — указку инструктора.

- * В фотографии свет наше всё. Поэтому сначала освоите простую конфигурацию источников света (1 фонарь + 1 вспышка).



ГОЛОЖАБЕРНИКИ

Моллюски Голожаберники — это, пожалуй, самые красочные, нарядные и яркие обитатели подводного царства.

КАЛЬМАР

Кальмары — неподражаемые мастера камуфляжа, динамичная смена окраски необходима им для коммуникации и маскировки.

КОРАЛЛЫ

Я сейчас работаю над проектом Coral Zoooom, который покажет скрытую жизнь кораллового мира. Крошечные и незрелые кораллы открывают свою истинную красоту только при значительном увеличении.

МОРСКАЯ ЛИЛИЯ

Морские лилии — очень красивые животные, похожие на растения или цветы. Они фильтруют взвесь из морской воды — тем и живут, а еще они умеют плавать, забавно помахивая своими «руками». В чаще их щупалец часто живут мелкие ракообразные и специфические рыбы.



КРЕВЕТКА АРЛЕКИН

Очень редкие и яркие креветки Арлекин — безжалостные убийцы, питающиеся морскими звездами, в разы превышающими их по размеру.

МОРСКОЙ КОНЕК

Морской конек — существо из другого мира. Да, это рыба, но не такая, как все. Сейчас 30 видов находятся под угрозой. Около 20 млн особей ежегодно вылавливают для использования в традиционной (преимущественно китайской) медицине. Люди склонны верить, что эти беззащитные и медлительные существа избавляют от болезней. Поэтому сушеные морские коньки продаются сейчас на азиатских рынках по цене существенно дороже серебра и сравнимо с ценой золота.

ФАРФОРОВЫЙ КРАБ

Что особенного в фарфоровом крабе? Их можно отличить от других крабов по кажущемуся количеству ходячих ног (три вместо четырех пар; четвертая пара уменьшена и прижата к панцирю) и длинным усикам, начинающимися спереди снаружи глазного стебля...



— Ну и разврат! — сказал червяк, увидев полную тарелку спагетти.

ЧЕРЕПАХА

У морской черепахи черные глаза. Когда смотрит на тебя в упор, становится немного не по себе. Эта дама жила до моего рождения и будет жить после моей смерти... Ученые считают, что черепахи вполне могут прожить до 200–300 лет, если будут находиться в благоприятных для них условиях. ➔



Уеды тоже есть биография!

ИСТОРИИ В НАШИХ ТАРЕЛКАХ



САЛАТ «ИНДИГИРКА»

Самый знаменитый в Якутии салат из подлёдного чира своей популярностью, распространившейся далеко за пределами республики, обязан шеф-повару Иннокентию Тарбахову. Вот что вспоминает легендарный теоретик и пропагандист якутской кухни:

— В начале 90-х годов мы с первым президентом Якутии Михаилом Николаевым объездили весь север республики. Побывали и в одном из самых прекрасных уголков — на озере Ожого. Оно находится на границе Абыйского и Аллаиховского улусов. Там я впервые увидел, как местные готовят салат «Сиикэй», по-русски «Пятиминутку», из только что выловленного чира: немного соли, перца, лука, рыбы. «Ну что, Иннокентий, видал, какая закуска? Неужели у тебя нет никакой задумки?» — спросил меня Владимир Членов, в то время заместитель министра пищевой промышленности ЯАССР. Так родился салат «Индибирка», который впоследствии стал брендом Якутии. От первоисточника он отличается ресторанной холодной подачей и специями. Я очень горжусь, что салат происходит от замечательной северной закуски «Сиикэй», потому и назвал ее в честь быстроводной, чистой, великой арктической реки Индибирки.



БОРОДИНСКИЙ ХЛЕБ

Вкус и внешний вид одного из самых известных хлебобулочных изделий в России не спутаешь ни с чем. Но почему хлеб называется «бородинским»? Существует две версии, обе отсылают к событиям войны с Наполеоном 1812 года.

Первая гласит: в ходе сражения французское ядро угодило в одну из телег русского обоза, который вез провизию в монастырь, находящийся недалеко от места Бородинской битвы. Лежавшие в телеге мешки ржаной муки и тмина разорвались, а содержимое перемешалось. Во время войны добро не должно было пропасть, поэтому монахи собрали смесь и испекли хлеб.

Вторая посвящена великой силе любви. При Бородино был убит генерал Тучков, его вдова Маргарита Нарышкина выстроила церковь на месте гибели любимого супруга, став настоятельницей Спасо-Бородинского монастыря. Там была своя пекарня, в которой был разработан рецепт поминального хлеба, который долго не черствел и посыпался тмином или кориандром — они символизировали картечь. «Бородинским» его стали называть только в XX веке.

Фото взяты из открытых источников сети Интернет

БОРЩ

Происхождение никакого другого известного блюда не разжигало столько страстей, как история обычного борща. Дискуссия о первенстве приготовления этого супа даже вышла на международный уровень. Самая нелепая гипотеза принадлежит японскому профессору Миядзаки: «Борщ изобрели в Древнем Риме, тогда он назывался фракийской похлебкой из сала, свеклы и капусты». Не менее абсурден и тибетский вариант. В древних книгах по медицине якобы есть раздел «Средства от демонов», в котором один из рецептов отвара, изгоняющего бесов, состоит из свеклы, моркови, капусты, поваренной соли и красного стручкового перца. На деле всё было проще. Российские историки и лингвисты утверждают, что впервые слово «борщ» появилось в Киевской Руси в IX веке. Им называли суп из листьев борщевика, который ели только на поминках. Считалось, что с паром от похлебки душа усопшего переходит в другой мир.



СЕЛЕДКА ПОД ШУБОЙ

Наш любимый новогодний салат был изобретен в революционном 1918 году, у него есть конкретный автор — трактирный повар Аристарх Прокопцев. В

юности он участвовал в подготовке торжественного обеда в честь коронации Александра III и помнил, что шеф-повар тогда решил подать на стол особенное блюдо: на кусочки форели слоями выложил овощи, в том числе свеклу и репу, и украсил их соусом провансаль с анчоусами. Назвали его «Коронационная гатчинская форель под шубой», что вызвало насмешки: в тот день императрица была одета в горностаевую пелерину. Кушанье больше никогда и нигде не подавалось. А в 1918 году самым популярным в стране был лозунг «Шовинизму и упадку — бойкот и анафема!». Прокопцев взял начальные буквы слов и написал в меню: «Сельдь Ш.У.Б.А.». Это было исключительно агитационное кушанье, которое должно было объединить пролетариат, питающийся в основном селедкой, и крестьянство, выращивающее картофель, лук и морковь. Свекла в кушанье символизировала красное знамя, майонез же был данью уважения Великой французской революции. Презентовали салат накануне нового 1919 года.



ВИНЕГРЕТ

При дворе русского императора Александра I на кухне служил француз Мари Антуан Карем. Он имел репутацию «повара королей и короля поваров». Однажды он увидел, как местный поваренок мелко крошит холодные овощи и поливает их уксусом. Антуан удивленно воскликнул: «Vinaigre?» (по-французски «уксус»). Русский парнишка не понял иностранную речь и просто кивнул в знак согласия. С тех пор мы с удовольствием едим винегрет, который был известен еще во времена Екатерины Второй, но никак не назывался. Кстати, в период ее царствования в высшем обществе гулял анекдот, который к реальности не имеет отношения. Будто бы во время обеда

императрице подали новое холодное блюдо из овощей, она попробовала и скривилась: «Фи! Не грето!». Фраза стала популярной, ушла в народ, а позже превратилась в название салата винегрет.



БЕФ-СТРОГАНОВ

Русский граф Александр Григорьевич Строганов прожил до 96 лет, в

преклонные годы он уже с трудом жевал, поэтому его повар-француз придумал долго тушить тонкие полоски мяса в густой подливке. А в те времена соусы подавали отдельно. Блюдо так понравилось графу, что он велел готовить его каждый день. Дело в том, что Строганов держал «открытый стол», то есть любой приличный человек мог прийти к нему в дом и отобедать. Так что тушеное мясо было не только вкусной и мягкой, но и экономически выгодной пищей. Однако название ему подарил не кто-нибудь, а сам царь Александр Второй. Император был должен немалую сумму богатому графу, однажды он лично приехал отдать долг и на приеме отведал мясо в подливке. Ему тут же пришла в голову идея прославить своего верного вельможу, он приказал своему шеф-повару подавать блюдо при дворе и отныне называть его «бефстроганов» (мясо по-строгановски). ➔



ТЕКСТ: ИННА МЕТЕЛЬСКАЯ-ШЕРЕМЕТЬЕВА, ПИСАТЕЛЬ, АВТОР БЕСТСЕЛЛЕРА «РЕЦЕПТЫ ЕВРЕЙСКОЙ МАМЫ» И ЕЩЕ БОЛЕЕ 40 КНИГ, ПУТЕШЕСТВЕННИК, ТОПОВЫЙ БЛОГЕР (МОСКВА)

Уганда

НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ К БОГУ...



Есть страны, отправляясь в которые, ты точно знаешь, что хочешь увидеть. В Намибию мы едем посмотреть легендарные племена химба и гереро, в Танзанию — увидеть парк Серенгети и кратер Нгоронгоро, в Ириан Джая — погостить у папуасов, в Центрально-африканскую республику — пообщаться с пигмеями... И лишь немногие места на планете — таинственные, «не раскрученные» туристическими путеводителями и достаточно изолированные — могут поставить даже опытного путешественника в тупик, заворачи-

вают, будоражат воображение, заставляют задать самому себе и миру тысячи вопросов. Такова и Уганда, шаблонно именуемая «жемчужиной чёрной Африки». Даже при самом первом приближении мы с мужем Андреем и подругой Аникой насчитали более семидесяти пяти вопросов, которые хотелось бы прояснить, чтобы хотя бы на микрон приблизиться к постижению того глобального, планетарного, вселенского понятия, которое в географических справочниках именуется просто: Уганда.

Фото взяты из открытого источника сети Интернет



Аэропорт Энтеббе, пожалуй, единственный из аэропортов мира, к зданию которого могут подъехать только автомобили скорой помощи, полиции или пожарных и лимузины первых лиц государства. Всем же остальным гостям Уганды приходится вместе с багажом спускаться до парковки, расположенной довольно далеко внизу. Но, честное слово, о причинах такой «негостеприимности» вы ни за что не вспомните, потому что главной мыслью будет одна: мы в Африке!

Четыре утра. Энтеббе погружен в непроглядную темноту. «Вы как? Очень устали? Давайте поедем не в Кампалу (столица Уганды), а ко мне в «Бамбук Виллидж», — предложил встречавший нас в аэропорту старинный приятель Роман Кашигин, земляк и чуточку «угандиец», ибо женат на очаровательной африканке Оливии. Несколько лет назад Рома и Оли начали строительство небольшого отеля на берегу озера Виктория, теперь мы могли стать одними из первых их постояльцев.

Микроавтобус валко трясется по узким улочкам, через каждые пятьдесят метров — «лежание полицейские». Страхуются от бода-бода — местных двухколесных такси-мотоциклов. Их тут тысячи. Для большинства жителей мужского пола такой мототранспорт — единственный доступный вид заработка. Вот жители и пытаются обезопасить себя и детей от лишнего лихачества на дорогах.

Каждый раз, приезжая в Африку, я испытываю чувство возвращения домой. Я не знаю, что находится за тем вот горным перевалом, но могу описать бабушку, кото-



гом (одежда разглаживалась волшебным образом сама собой), ели мало, но наедались, вставали в пять утра, но абсолютно выспавшимися, и еще мы полностью доверяли людям и стране. «Я вроде и спала, лежа на антилопьем шкурке, а вроде и слышала всё вокруг: понимала, о чем говорят пастухи, гнавшие коров на водопой, над чем смеется местная детвора... Они, кстати, над моей белой кожей смеялись», — сказала Аника утром.

ПОЧЕМУ В ОЗЕРЕ ВИКТОРИЯ НИКТО НЕ КУПАЕТСЯ?

Как сказал Роман, африканцы вообще не умеют плавать. Возможно, местные боятся шистосому — очень коварного паразита, который, по данным ВОЗ, уносит около двухсот тысяч жизней ежегодно. Заразиться можно не только при купании, но и при стирке и при умывании водой из водоема.

Озеро Виктория — вообще одно из самых загадочных на планете. Одна из загадок — доисторическое чудовище Лувката. В отличие от шотландской Несси, его вряд ли можно назвать мифологическим персонажем, уж больно много людей наблюдало Лувкату. За всю историю своего существования Виктория трижды пересыхала, так что можно сделать вывод, что Лувката — двоякодышащее существо. Его описывают как невиданного зверя, который вполне может быть динозавром длиной около 4,5 метра с телом, покрытым чешуей, квадратной пятнистой головой и длинным хвостом.



КАТОГО — ОЧЕНЬ ВКУСНОЕ БЛЮДО ИЗ БАНАНОВ (В ЖАРУ). ПРИВЕЗЛА ДЛЯ ВАС ИЗ УГАНДЫ

Нам нужны равные объемы (не вес!) всех ингредиентов: стакан, горсть или плоска.

Берем:

- Мясо или птица (филе, нарезанное тонкой соломкой)
- Лук
- Помидоры
- Перец сладкий
- Баклажаны
- Кабачки
- Бананы (желательно незрелые)
- Отварная или консервированная фасоль
- Зелень (любая)
- Постное масло, соль и черный перец по вкусу

Разогреваем масло в глубокой сковороде. Жарим мясо до румяности. Лук, помидоры, перец, баклажаны, кабачки и зеленый перец соединяем и тушим до образования густого соуса. К смеси добавляем зелень, фасоль, очищенные бананы и воду (примерно стакан). Тушеное мясо готовим до тех пор, пока бананы не станут нежными и не превратятся в пюре. Солим и перчим.

Мы же насладились ужином из прекрасной озерной рыбы балти (тилапии) на углях, которую нам приготовил поваренок Эммануэль, который больше всего в жизни хочет приехать в Москву и увидеть снег.

ЗАЧЕМ СТРАНЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ БОТАНИЧЕСКИЙ САД?

Мы привыкли к тому, что основная масса африканских стран прекрасно обходится без искусственных природных образований. А в Уганде есть целый ботанический сад, да еще такой огромный! «Большинство туристов из Западной Европы как раз и прилетает в Энтеб-



бе на выходные, чтобы погулять по нашему парку, — рассказывает Роман. — Авиабилеты сюда стоят 200 евро. Отели — от 1 до 10 евро за ночь. Ужин — доллар, вход в Ботанический сад — 50 центов. Такой уик-энд могут позволить себе и студенты, и пенсионеры».

Я не знаю, сколько времени для изучения этого природно-рукотворного чуда понадобится биологу, но у нас возникло желание задерживаться у каждого дерева. Вот хлебное дерево, вот колбасное... авокадо, манго, джекфрут, а это двадцать девятая разновидность бананов, плоды которого местные барышни испокон века используют для того, чтобы румянить щеки, красить губы и ногти. Плодами этого дерева запасаются перед свадьбой. Если заварить его листья, то получится напиток мужской силы. А вот это дерево, сплошь утыканное иголками-шипам, очень любят обезьяны, они устраивают в кроне ясли для своих новорожденных.

«Су-у-ки!» — неожиданно раздалось из-за ближайшего куста. И тут

же перед нами выскочила стайка мартышек, требовательно протягивая руки. Более всего на нас произвели впечатление исполинские деревья и чарующее пение птиц. Если бы с нами был Николай Николаевич Дроздов, то он непременно взял бы с собой книжку по орнитологии и хороший бинокль. Яркие расцветки птиц сразу бросались в глаза, а вот названия запоминались с трудом. В общем, двойка нам за Ботанический сад!

МОЖНО ЛИ ПРОДЕТЬ ВЕРБЛЮДА В ИГОЛЬНОЕ УШКО?

Когда Роман рассказал нам о водопаде **Мерчисон-Фоллс**, через шестиметровый шлюз которого пробивается аж целый Нил, мы только хмыкнули. А вы бы поверили? Это же почти сказка про верблюда и игольное ушко.



Пока наш автомобиль двигался в сторону водопада и находящегося рядом с ним одноименного национального парка, саванные просторы за окном сменялись чахлыми рощицами, а затем — вы не поверите — тайгой! Хвойные леса на экваторе хоть и выглядят экзотично, но занимают в стране почти 800 тысяч гектаров. И растут в них природные кедры, сосны и можжевельники. А вот эвкалипты и тополя — искусственные посадки.

Мерчисон не такой оглушающе красивый, как водопад Виктория в Зимбабве. Но! Со всех водопадов мира спускались спортсмены-экстремалы, а Мерчисон не покорила никто! И мы поняли почему. Буквально в нескольких шагах от нас взбесившаяся вода прогрызала отверстие в скалах. Нильский верблюд втискивался в шестиметровое игольное ушко Мерчисона со смертельным стоном и воем. Над водопадом, бьющимся о каменные глыбы, висело облако тончайших брызг. Но если на водопаде Виктория они могли облить вас с головы до ног, то тут эту водную взвесь сразу же уносило сквозняком и превращало в пену.

В одном месте мы узрели огромную бетонную плиту. «Это самый большой казус в истории мостостроения, — захохотал Роберт. — Семиметровый мост через Мерчисон строили по заказу какого-то туристического воротилы самые крутые строители Европы. Проект обещал колоссальные барыши. Еще бы, пройти над смертью! Вышло. Мост простоял аж двенадцать часов. После чего его смыло потоком воды».

СКОЛЬКО АНТИЛОП СЪЕДАЕТ ЛЕВ?

Переправляемся на пароме через Нил из джунглей в саванну. Нам предстоит сафари. Мы оказались головной машиной и успели снять все сливки. За день мы в совокупности увидели около пятисот жирафов, пару сотен слонов-одиночек и несколько семейств по 50–100 голов в каждом. Чуть позже мы натолк-

нулись на жирафовую группу, которая была очень романтично настроена и занималась любовными ухаживаниями прямо у нас на глазах. А влюбленные жирафы — это нечто особенное: они целуются, гладят и обвивают друг друга шеями, синхронно танцуют. О тучных стадах антилоп, черных буйволов и прочей живности я даже не пишу.

Как львицы рискуют нападать на таких гигантских буйволов? Львы практически не охотятся, не занимаются детьми, зато спят до двадцати часов в сутки. На охоту самки выходят на рассвете, почуяв запах добычи, одна из львиц издает гортанный звук, подруги разделяются и начинают окружать стадо. Важно рвануть всем вместе к одной жертве. Львицы не волчицы, долго бежать не могут. Надо сделать точный и расчетливый прыжок точно на спину жертве, уворачиваясь от копыт. После охоты у львиц (об этом нам рассказывал профессор Дроздов) очень болят лапы.

Убедившись, что жертва мертва, львицы рыком дают знать своему господину, что обед для него подан. Вместе со львом приходят и малыши. Первый и самый сочный кусок мяса съедает глава семейства. Последними утоляют голод сами охотницы. Сколько же антилоп съедает лев, с учетом того, что живет он, в среднем, всего двенадцать лет? От 500 антилоп за всю жизнь. Но если мы умножим эту цифру на количество членов прайда (примерно на 15 особей), то выясним, что одна львиная семья уничтожает за десятилетие 7500 антилоп. В Мерчисоне насчитывается около 60 львиных прайдов. Значит, результатом их жизни через десять лет станет исчезновение почти полумиллиона антилоп.

КАК ПЕРЕДАТЬ ПИСЬМО НА ТОТ СВЕТ?

Почти все народы Африки считают Нил священной рекой, для большинства он — зеркальное отражение Млечного Пути. Поэтому ритуалов и поверий, связанных с Нилом, существует огромное множество. Например, считается, что для исцеления болезни глаз нужно взять кусочек засохшего ила на одном берегу реки и перевезти его на противоположный.

Молодожены накануне свадьбы должны по очереди прийти в храм на берегу Нила и взять в руки «ниломеры» (специальные жерди, которыми измеряют величину подъема воды при разливе Нила). Свидетели запоминают, за какую из отметок



ухватились будущие супруги. На свадьбе эти цифры озвучиваются, если они совпадают, значит, брак будет долгим и счастливым.

Еще Нил используют как средство связи с богами и духами. Чтобы передать сообщение в иной мир, крестьяне ловят рыбу, пишат на ее спине свое желание и выпускают обратно в реку. Оно обязательно сбудется. Нил остается защитником жителей от злых сил, глаза и гнева богов. Чтобы уберечь от дурного глаза только что родившегося ребенка, мать и повитухи собирают органические остатки, вышедшие с плодом, в специальный глиняный сосуд, обертывают его куском превосходного льняного полотна и бросают в реку.

В древние времена, когда жизнь населения зависела от разливов Нила и выброса на берега плодородного ила, существовал обычай приносить в жертву Нилу самую красивую девушку деревни. Когда появились первые христиане, священник категорически запретил бросать девушек в реку. Взамен он пообещал давать пищу и деньги. Почти год Нил не разливался совсем. Начался голод. Африканцы решили бросить в реку самого священника, чтобы задобрить Нил. Тогда священник созвал своих прихожан и сказал: «Я напишу записку и брошу ее в реку. Если господь нас услышит, то воды Нила поднимутся. Если нет, то казните меня». Буквально в ту же ночь Нил поднялся почти на восемь метров.

Вечером мы прощались с главным национальным парком страны и готовились к отъезду к **горным хребтам Рувензори** (другое название — Лунные горы).

— Петрович, а мы еще будем переезжать через Нил? — спросила я у мужа.

— Наверное, а что?

— И рыбу там сможем половить, да?

— Возможно.

— А как ты думаешь, чем надо писать записку на спине рыбы: ручкой или фломастером?

Андрей засмеялся, а я надулась. Ну почему бы не пометчать о том, что можно передать привет ушедшим в небытие близким и попросить их благословить нас со сказочного верхнего Нила?

ПОЧЕМУ НЕСЧАСТНЫ ПИГМЕИ?

Верхняя часть хребта Рувензори на фоне синих небес необычайной чистоты и прозрачности казалась как бы плавающей в воздухе. На языке живущего здесь народа баконго Рувензори означает «творец дождя». Мы ехали и наслаждались пейзажами пышных дождевых лесов, где можно было заметить таких редких животных, как шилохвостая белка, использующая при лазании по деревьям острый костяной шип на нижней поверхности хвоста, или рувензорская выдровая землеройка, очень похожая на нашего бобра. Но самым необычным обликом обладает живущий на Рувензори трехрогий хамелеон. Суеверные африканские жители боятся его, считая вестником несчастья.

Мы с Аникой и Андреем приехали в маленькую деревню в Лунных горах посмотреть на быт местных пигмеев. Деревня представляла из себя замусоренную донельзя сельскую общину какаоводов (выращивание какао — основной бизнес), за глинобитным забором которой приютилось несколько лачуг пигмеев. Нам навстречу выскочило с десятков ребятишек с просьбой «дать копеечку» и несколько женщин с немудреными сувенирами. Пигмеи — самые маленькие люди планеты —

пытались улыбаться и выказывать радушие. Но эти улыбки были того рода, от которых к горлу подкатывал комок. Пожилой вождь, который едва доставал мне до груди, бодрился, с гордостью показывал свой «цивильный» дом и огород. Мы побывали в гостях совсем недолго. Раздали конфеты, купили сувениры, сделали несколько дежурных фотографий и... уехали с тяжелым сердцем.

Первозданных мест на планете практически не осталось, но именно туда, как мне кажется, и стоит стремиться. Да, вы не сможете получить там лежак на пляже и бар, в котором «всё включено». Но так ли вам это необходимо? Зато в затерянных мирах вы — самый желанный гость не только для местных жителей, но и для властей, которые, как правило, мечтают о развитии туризма и стремятся как-то изменить мнение о себе в мировом сообществе. Жаль только, что зачастую за экзотическими впечатлениями стоят искаленные судьбы людей. Такие, как судьбы пигмеев Уганды. Целый народ вывели из джунглей и насильно интегрировали в нашу цивилизацию. В Уганде этот эксперимент был проведен еще и с изменением географии обитания: с лесистой равнины в горы со скудной растительностью. Людям поменяли константу восприятия, привычную пищевую цепочку (вместо плодов и дичи — кока-кола и рис), ментальность (не духи леса, а Иисус Христос), эмоциональную составляющую (все вокруг больше тебя по размеру, одеты в яркие тряпки, не всегда дружелюбны). Теперь я точно знаю, почему пигмеи так редко улыбаются.

КАК НАЕСТЬСЯ САРАНЧОЙ?

Маленькая африканская страна многократно пережила насилие над своими языками и национальной кухней, но так и осталась самобытной и непокоренной. Вся Уганда действительно говорит исключительно на английском языке. Ничего подобного мы не видели ни в Намибии, ни в Танзании, ни в Кении. С кухней — та же беда. Сколько ни пытались мы отыскать подлинно угандийское блюдо, нам обязательно предлагали что-то знакомое. Но Уганда не «парится» по этому, обидному для любого иного национального самосознания, поводу.

Кстати, не пора ли и нам зайти в какую-нибудь кафешку? Если вы будете в Уганде, присмотритесь к небольшим заведениям, в незастекленных окнах которых виднеются железные подносы с крышками, похожими на те, которыми сервируют шведские столы. Они очень популярны среди местных жителей. За 2–3 доллара вы сможете пройти вдоль всего ряда булькающих судков и положить себе на тарелку всё, что будет душе угодно. Курица карри, кебаб из говядины, омлет с мясом по-арабски... Из национального были только матоке — тушеные бананы, на вкус похожие на картофель. С приправами и соусами угандийцы не особо мучаются.

Угандийцы едят очень много, это какой-то национальный обычай. Но все они стройные и поджарые. Роман объясняет это так: сначала арабы пытались приучить африканцев к своим блюдам, потом хозяева из Индии, затем европейцы. Воспитанные угандийцы не могли отказаться и ели. Но потом все равно подкреплялись еще и

своими жареными бананами. Так что, если где-то будет проходить конкурс «Мистер Обжора», вы знаете, куда звонить.

За окнами машины мы часто видели ловушки для саранчи и цикад. Это очень выгодный бизнес в Уганде. «А что потом делают с этими насекомыми?» — спросила Аника у нашего водителя Роберта. «Как что? — искренне удивился тот. — Едят, конечно. Это очень вкусно!». Я вспомнила, как комиссия ООН по сельскому хозяйству поддержала мнение ученых-диетологов о том, что следует активнее убеждать людей вместо мяса употреблять насекомых. Во-первых, в кузнечиках столько же белка, сколько в куске огромного бифштекса. Во-вторых, фермерское разведение насекомых обходится значительно дешевле. Точно не помню, но, по-моему, съедобными считаются около полутора тысяч насекомых. Сам Иоанн Креститель лакомился саранчой с диким медом. Кузнечиков мы пробовали только в Мексике, и на вкус они были соленые и острые (скорее всего, это был не вкус кузнечика, а вкус специй, в которых они обваливались перед обжаркой). Яйца муравьев очень напоминают наши лесные орехи. Самыми любимыми насекомыми Уганды остаются термиты. А по вкусу они напоминают.... Угадайте, что? Морковку!

Отправляясь в Африку и зная, что с питанием у нас будут проблемы, мы набрали провиант с собой. Водитель Роби, которому мы предложили попробовать наши отечественные бутерброды с копченой колбасой и сыром чечил, долго принохивался, потом откусил и, улыбаясь, поднял большой палец вверх.

КАК СТАТЬ НАСТОЯЩИМ АФРИКАНЦЕМ?

Никогда не угадаешь, о чем знает или что скрывает любой африканец. Один танзанец Амос рассказал нам без запинки всю историю советского и российского футбола за 70 лет, с именами игроков, тренеров, матчей и триумфальных голов. Официантка в Намибии цитировала на беглом русском знаменитый монолог Нины Заречной из «Чайки» Антона Чехова, не понимая при этом ни слова. Имена ее детей были: Чехов, Тригорин, Нина и Раневская. А сыновей нашего водителя Роби в Уганде звали Мир, Счастье и Ангел.

Чтобы получить от Африки подлинное удовольствие, ты должен настроиться на мелодику местного наречия: картечь быстрых-быстрых слов, а потом знаменитое «Э-э-э!». Это «Э» может обозначать что угодно. Выучите этот звук и считайте, что вы уже сносно говорите на местном языке. Уже через три дня мы щеголяли при встрече приветствием «Оле Отыя», а прощались словами «Верабо».

Кроме того, чтобы вжиться в ритм Африки, нужно заново осваивать понятия «расстояние» и «время». Для африканцев они не имеют никакой ценности, для них всё — быстро и всё — рядом. Еще нужно восстановить привычку персональной ответственности за себя и за своих друзей. Здесь до ближайшей больницы можно ехать два дня.

Чтобы стать настоящим африканцем, ты должен научиться никогда ничему не удивляться и всегда радоваться каждой минуте, даже когда кипишь от злости. Потому что это такая игра. Самая замечательная игра на свете. Называется она — жизнь. Или — Африка. Или — приключения. Каждый подберет для себя правильное слово. ➔



ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем знакомить вас с яркими представителями современной российской литературы. **Марта Антоничева** живет в Саратове, где раньше снимала документальное кино и сочиняла пьесы, а сейчас пишет рассказы, которыми зачитываются миллионы. Параллельно творчеству защитила кандидатскую диссертацию по авторским стратегиям в прозе Набокова.

Входила в шорт-листы престижных литературных премий, была финалистом «Дебюта-2006» и лауреатом «Евразии-2015». Сборник «1003-й свободный человек» (Марта любезно предоставила нашему журналу один из его рассказов) вошел в длинный список премии «Национальный бестселлер», рассказы переводили на английский и словацкий языки. Многие российские литературные критики уже окрестили сборник «книгой года», отметив «хороший, точный язык», «находки, которым позавидовал бы Оруэлл» и «возвращение к вечным темам, смыслом и сюжетом». Подробности о нашумевшем сборнике на: book24.ru.

У Марты Антоничевой есть собственный, очень стильный сайт: marta.space.

МАРТА АНТОНИЧЕВА

Совпадение

Они играли в дурака, когда Аня услышала впервые этот звук — как будто кто-то очень нежно постукивал подушечками пальцев по стеклу. Она подошла к окну и открыла штору — десятки мотыльков бились о прозрачную невидимую преграду.

— Ты не представляешь, на что похожа комната, когда они внутри, — хихикнула Саша. — Ложишься спать, а они ползают по потолку и падают на лицо, как в фильмах ужасов. А потом копошатся, копошатся своими лапками!

Аня провела рукой по шее, на пальцах остался след крови и мертвый жирный комар. Место укуса начнет чесаться завтра, но ее это уже не беспокоило. Слишком много таких точек появилось на теле за последние несколько дней, чтобы переживать еще об одной.

Кроме подруг на даче жила еще Сашина бабушка — Наталья Николаевна. И не то чтобы жила — работала. Просыпалась часов в пять шесть, и сразу на грядки — полоть, поливать, копать, сажать, и так до вечера.

Ане загородная жизнь была в новинку, приключения сулил каждый день. В первый она упала в обморок в дачном туалете, обклеенном сверху донизу обоями с крупными яркими маками. Кабинка стояла на солнцепеке и ближе к обеду раскалялась, как консервная банка на углях.

Последнее, что Аня увидела сквозь разбегающиеся во все стороны черные точки в глазах, — потолок из пульсирующих, наползавших друг на друга красных лепестков, дальше — лишь чернота. Вытащил ее сосед.

— Смотрю, симпатичная нога, думаю, надо с хозяйкой познакомиться, — со смехом рассказывал он Саше и Наталье Николаевне. Сосед заходил еще несколько раз, и история обрастала всё новыми и новыми подробностями, пока однажды он не уехал с друзьями надолго на рыбалку.

За пару недель Аня так и не смогла понять прелестей дачной жизни. Не научилась принимать душ на улице: воду для него набирали из открытой бочки, которая так нагревалась днем, что разве что не булькала, как кипятилок.

Или мыть этой же водой овощи с огорода, а по утрам наливать уже остывшую в умывальник, утопив заодно несколько спрятавшихся в прохладе мелких жучков. Сгонять с раковины паука, которую тот бережно оплетал по ночам полупрозрачной серебристой нитью, словно сито.

Наталья Николаевна наблюдала за Аней с жалостью и сочувствием. Она не понимала, кто так избаловал ребенка, что он шагал, словно цапля, через посадки картошки, стараясь их не задеть и не поймать на одежду безобидных букашек.

Зато Аня научилась легко срывать ягоды и овощи, на огороде без нее трудно было обойтись. Во время работы она быстро и плавно перебирала цепкими, длинными, тонкими пальцами, словно играла на арфе сложную мелодию.

Саше повезло меньше. Кисти ее рук, сложенные в горсть, напоминали короткие ковши. Она стеснялась рук, доставшихся по наследству от матери, а той — от Натальи Николаевны. Саша словно сознательно пряталась от повторения схематичных судеб близких за чем то иным, новым — толстыми книжками, которыми были завалены оба этажа дачи.

Каждое утро Наталья Николаевна собирала книги по всем комнатам и складывала в одну высокую стопку на журнальный столик. Чтение казалось бабушке блажью, бестолковым занятием, не приносящим никакой пользы.

— Опять читаете, — повторяла она, заходя по утрам к девочкам, нечесаным, неумытым, но уже сидящим с книгами, с отрешенным взглядом, погруженным в куда более реальный мир, чем этот. — Нет бы мне в огороде помочь, спина уже раскалывается, — и картинно потирала поясницу.

Саша даже не обратила внимания на ее слова, знала — у бабушки никогда ничего не болит. «Железный конь» — так называли ее знакомые за глаза.

В качестве иллюстрации представлена картина «Летний день» известной московской художницы Татьяны Дерий.



Аня в такие моменты испытывала неловкость, понимая: Саша могла делать всё, что заблагорассудится, но она для них — чужой человек, которого привезли сюда за компанию, только чтобы подруга не скучала.

Приходилось вставать и предлагать помощь, на что и внучка, и бабушка залились еще больше, ведь это был театр для двоих. Аня разрушала границу между вымыслом и реальностью, словно глупый ребенок, забежавший за кулисы кукольного представления и обнаруживший актеров за ширмой.

Очередной повинностью стал сбор смородины за себя и за Сашу, та снова отказалась. На кустах ягоды созрело очень много. Стоял день, солнце палило вовсю, но неудобно жаловаться на жару старушке, которая с шести утра без перерыва возилась в огороде.

Аня потела и рвала ягоду быстрее, чтобы поскорее заполнить ведерко доверху и снова вернуться в прохладу дома.

Во время работы они молчали. Аня не знала, о чем говорить, а Наталья Николаевна представляла на месте чужого ребенка родную внучку, и ей нравилась картина, которую рисовало воображение. Звучание речи могло всё разрушить, поэтому старушка держала рот на замке.

Наталья Николаевна мечтала, как через несколько лет, когда у нее закончатся силы полоть картошку, ее заменит Сашенька. Сад останется таким же прекрасным, цветник — ярким, а огород — плодоносящим, как раньше, и труды бабушки будут не напрасны.

— Молодец, — похвалила Аню Наталья Николаевна, увидев полные доверху два ведра. — Теперь набери немного домой, ты ведь завтра уезжаешь, — и протянула ей небольшой целлофановый пакетик.

В обед позвонила мать. Сказала, что заберет Аню утром.

— Ты как там, жива еще? Ешь ягоды и фрукты, набирайся витаминов побольше, даже через не хочу. Другой возможности не будет.

Вечером Аня сложила несколько пустых пакетиков впрок и проверила, где на грядках осталось хоть что то съедобное после очередной уборки урожая. Наталья Николаевна пообещала кабачки, баклажаны, огурцы и смородину.

В комнате она проверила каждый угол перед сном, чтобы мотыльки, случайно залетевшие в окна, успели вернуться в полумрак и шуршать там, похлопывая мягкими крыльями.

Осталось только выпасться. Аня старательно пыхтела и сопела, изображая сон, и вот наконец Саше надоело разговаривать самой с собой, она замолчала и через некоторое время заснула — дыхание стало медленным и ровным.

Аня открыла глаза. Спать не давала яркая луна, висевшая вровень с их окном, и громкий стрекот кузнечиков.

Казалось, небо пристально глядявалось в комнату. Похожее она видела только на экскурсии в планетарии в пятом классе. Звезды висели так близко, достаточно лишь протянуть руку, чтобы коснуться каждой и собрать в ладонь, словно горсть ежевики.

По ночам девочки не выходили из дома — страшно. Заботливая бабушка поставила у двери гремевшее от малейшего касания металлическое ведро, которое они, сморщившись, выливали по очереди утром.

Несмотря на лунное сияние, тьма снаружи была настолько густой, что в ней исчезали все прежде знакомые предметы, тени вытягивались и всё выглядело чужим, незнакомым.

Небо манило, казалось настолько близким, что одно неосторожное движение — и свод обрушится на голову, а звезды со звоном и грохотом разлетятся в разные стороны.

Проверять его на прочность было некому: все обитатели окружающих дач ложились спать не позже восьми, чтобы проснуться ранним утром и копать с таким остервенением, словно не могут найти спрятанное сотни лет назад сокровище.

В школе часто повторяли, что труд облагораживает человека. Исключительно благодаря труду он встал на задние лапы и передумал обзавестись обезьяной, но, похоже, что-то в этой схеме дало сбой. Потребность махать лопатой у людей сохранилась, но речь постепенно утрачивалась.

Аня слышала со всех участков только мат. В другое время соседи молча работали в саду или ели под звуки радио, которые никто не имел права прерывать.

Она ожидала от дачи тишины, но оказалось, что на природе слышимость гораздо выше, чем в городе: каждый шорох ежа в саду звучал ночью, как топот пробирающегося по лесу медведя.

Днем она слушала, как мужчина с участка у леса пьет и орет на жену, ребенок с дачи напротив отказывается есть суп и закатывает истерику, а к «нелюдимым» парням в доме у дороги приехали девчонки, и теперь они только и делают, что слушают «Русское радио» и горланят песни с утра до ночи под расстроенную гитару.

Развлечений тоже было немного. В первые дни после приезда подружки часто гуляли, собирали цветы, веточки, высушивали их между книжных страниц, ставили в вазы и стаканы. Через несколько дней цветы исчезли. Наталья Николаевна навела порядок в комнате и выбросила лишний мусор. Больше букетов они не составляли.

Заснуть Ане не удалось, слишком сильно переживала. Как только начало светать, она тихонько спустилась вниз, взяла пакетики и пошла на грядки. Срывала всё, что только может пригодиться: возвращаться на дачу снова она больше не планировала, хватит.

Собрала очень много, стало стыдно и радостно одновременно. Часть урожая отнесла в комнату и спрятала в сумке среди вещей. Меньшую оставила на кухне, чтобы Наталья Николаевна сразу увидела, сколько получилось.

Было только шесть утра, когда она закончила, расслабилась и ненадолго заснула. Разбудила Аню мать. Пора было ехать домой. Аня аккуратно сложила вещи, спустилась за овощами и ягодами на кухню. Наталья Николаевна недовольно покосилась на пакетики, которые та прижимала к себе, но ничего не сказала.

Обратно ехали несколько часов. Сашин отец довез их с дочерью до своего дома. У подъезда подружки попрощались, и Аня с матерью пересели в маршрутку, чтобы добраться до центра города, а оттуда уже — к себе.

Когда они, наконец, оказались дома, все дачные заботы испарились. Стены квартиры были перепачканы серым порошком, словно кто-то покрыл их толстым слоем пыли или измазал золой. Ящики шкафов — вывернуты наружу, подушки от дивана валялись на полу со следами подошв на чехлах, занавески — сорваны, верхняя одежда с бельем вперемешку лежала одним гигантским грязным комом в центре гостиной. Аня зашла в свою комнату — та же история.

Беспорядок сделал дом чужим, заброшенным, незнакомым. В гостиной на краю дивана рыдала мать. Воры унесли все деньги, а с ними — детский крестильный крестик, обручальные кольца, пару сережек.

— Зачем им крестик, он ведь даже не из серебра, — всхлипывала мать.

Отца дома не оказалось. Как только он вернулся вечером с работы и обнаружил следы влома, сразу вызвал полицию. После, когда ехал в отделение, чтобы закончить с формальностями по делу, которое никто не планировал раскрывать, уже сожалел о своем поступке: многие ценные вещи исчезли именно после полицейской проверки.

Квартира из за серого порошка напоминала пепелище, но ничьих отпечатков пальцев так и не нашли.

— Не очень у нас получается отдыхать на природе, — пошутила мать. — Представь, что бы произошло, останься мы на даче на ночь!

Деваться было некуда, мать стала наводить порядок — разбирать вещи, складывать белье в стиралку, отмывать стены и пол. Аню на всякий случай отправили обратно к Саше — сначала домой, а после на дачу.

В автобусе Аня вспоминала, как днем, по дороге домой обсуждала с матерью, что приготовить из ягод, которые она везла для родных.

— Хочу варенье из смородины с апельсином и имбирем, то, что бабушка готовила в детстве, — попросила у мамы она.

Дело было не столько в рецепте, сколько в ценности воспоминания. Аня детально описала кухню и большой деревянный буфет. Запахи, витавшие над булькающей, словно вулкан, кастрюлей, большую алюминиевую ложку, которой бабушка мешала варенье и разрешала облизать, как наивысшую ценность, когда всё уже было готово.

Приближалась ее остановка. Аня раскрыла сумку, чтобы достать деньги за проезд, и обомлела — изнутри та напоминала растерзанный живот солдата, упавшего на мину. Пакеты с ягодами лопнули и перемешались с вещами, окрасив одежду красно фиолетовыми пятнами. Огурцы треснули, несколько кусочков выпало на пол, пока Аня трясущимися руками искала кошелек.

Сумку она решила оставить в автобусе — очистить ее и вещи было уже невозможно. Не стала застегивать на молнию, чтобы никто не испугался, просто положила раскрытую на сиденье рядом.

Когда она уже выходила из автобуса, с самого дна сумки на поверхность выползла жирная темно зеленая гусеница и засемила прочь. Траектория ее движения была понятна: сначала на стенку кабины, после — на окно и через едва заметную щель — наружу.

За Аней наблюдал старик, сидевший в автобусе неподалеку. После того как она вышла, он переместился на ее сиденье, положил сумку на колени, старательно застегнул молнию жесткими, словно кусачки, пальцами, а после повернулся к окну как ни в чем не бывало.

Заметил там гусеницу и провел по ней подушечкой большого пальца, оставив от насекомого лишь небольшое полупрозрачное пятно. ➔



ФОТО ВЗЯТЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ



Кассандра Калин Дома лучше

Ваш самый смешной попутчик в самолете

Очень ироничный комикс, который развеселит, если вам грустно или скучно (например, в долгом перелете). Героиня — настоящая домоседка, каждый выход на улицу для нее настоящее приключение, сродни подвигу. Ведь мир вокруг такой шумный и сложный, солнце яркое и слепящее, волосы непослушные, штаны колются, магазины раздражают толкотней. Еще же нужно с людьми разговаривать. Никакой возможности расслабиться. Не удивительно, что с такой нелепой ворчуньей постоянно происходят разные курьезные жизненные ситуации. А дома так хорошо и безопасно: уютное одеяло, вкусная шоколадная паста, любимый сериал и близкий человек под боком.

16+



Марта Антоничева 1003-й свободный человек

Заслуживает ли человечество спасения?

Те, кто любит сериалы «Черное зеркало» и «Мир дикого Запада», будут в восторге от этого сборника рассказов. Литературные критики сравнили книгу с лабиринтом, да еще и многообещающе заинтриговали: «Тот, кто пройдет его за автором до конца, станет другим человеком». У всех историй есть свой сюжет, иногда фантастический, порой реальный, но к финалу они как будто объединяются, и в каждой узнаешь себя или знакомых людей. В одной — квинтэссенция семейной жизни, в другой — последствия нашей цифровой реальности. На следующих страницах — не изжитые до конца «лихие 90-е». И только начинается наступать ощущение полной безнадеги, как вдруг автор кидает читателю «спасательный круг».

16+



Алексей Сальников Оккульттрегер

Странности нашего городка

Лауреат «Нацбеста», автор нашумевшего романа «Петровы в гриппе и вокруг него», написал городское фэнтези в декорациях заурядной уральской провинции, где вместе живут люди, херувимы и демоны. Связными между ними являются оккультрегеры. Они могут раз в год заменить в головах людей одно плохое воспоминание на хорошее. Оккультрегер Прасковья выглядит на 25, хотя на самом деле живет уже не одну сотню лет. Вместе со своим другом гомункулом (искусственный человек в облики ребенка) она ютится в унылой хрущевке. Соседи считают их квартиру подозрительной, ведь в ней каждые четыре месяца сменяются жильцы — всегда одинокие матери с ребенком. На самом деле, это Прасковья с гомункулом произвольно видоизменяются. Однажды город начинает постепенно остывать, у Прасковьи пропадает подружка, а ее любимцу гомункулу начинает грозить опасность. Тут и начинаются невероятные приключения...

18+



Всеволод Осташнович Едал я ваши мифы

Разрушительно-научный взгляд на вымыслы о еде

В первой части книги известный блогер исследует пищу и вместе с врачом Павлом Хаснулиным разоблачает самые популярные заблуждения о питании. Например, он доказывает, что диетологи зря демонизируют ГМО и пальмовое масло, а рыбий жир и бездрожжевой хлеб, наоборот, напрасно переоценивают. Но лучший его поступок — есть после 18:00 очень даже можно! Вторая часть книги посвящена поварам и хозяйкам, которые каждый день стоят у плиты. Интересно, как они отреагируют на следующие, подкрепленные научными фактами, заявления: мясо перед варкой не обязательно мыть, а соду — гасить уксусом, мед можно нагревать, а жарить на оливковом масле полезно?

16+

ФОТО: ЕВГЕНИЯ ЛЕВИНА (НЕРЮНГРИ)

**ОБ АВТОРЕ РАССКАЗОВ**

Анатолий Орлов — уникальный писатель-натуралист. Он является членом Союза писателей России и всю жизнь работает лесником в селе Огоньки на Сахалине. На острове его знает каждый житель, если не лично, то уж по увлекательным рассказам о лесе и его обитателях — точно. На добрых и трогательных историях Анатолия Михайловича выросло не одно поколение сахалинцев. Писатель является победителем российского конкурса «Новая детская книга», лауреатом литературного конкурса «Родное слово», за большой вклад в сохранение русского языка он удостоен золотой медали «Василий Шукшин».

Товорящее дерево

Сынишка вбежал в дом. Глаза расширенные, испуганные:

— Папа, у нас кто-то в сарае прячется. Шепот и скрип сам слышал.

У шестилетнего ребенка фантазии хватает, но чтобы успокоить его, пошел к сараю.

И тоже шепот услышал. И скрип тоже.

Тихо дверь приоткрыл. Тихо вошел. Пусто в сарае.

И за сараем никого.

На немой вопрос в глазах ребенка ответил:

— Явление природы. Такое бывает.

Может быть, сын и удовлетворен был ответом, но не я.

Червяк любопытства так и точил душу. Отложил книгу. Вновь прошел к сараю.

Тот же скрип.

Тот же шепот.

Вновь тихо дверь приоткрыл.

Вновь тихо вошел.

Никого... пусто в сарае. И за сараем, кроме кучи еловых чурбаков, никого нет.

Раскидал чурки.

Заглянул под кучу.

Пусто...

А шепот и скрип со всех сторон уже.

И дошло до меня, что это дерево говорит. Обыкновенное дерево. Еловые чурбаки.

Взял в сарае колун и с его помощью разгадку нашел.

Под ударами колуна шептунам пришлось свое укрытие покинуть. По доброму десятку личинок усача извлек я из каждой чурки.

Дрова готовились зимой. До лета лежали на лесосеке. А оставленная в лесу древесина для короедов, усачей — что для собаки сладкая кость.

Мимо не пролетят. И отложить в трещинки коры яйца много времени не надо.

Вот и привез я дрова «с начинкой».

А дальше дело природы. Из яиц вышли личинки. У личинок — челюсти, как сверла...

— Хочешь посмотреть шептунов? — спросил я у сына. — Подходи ближе, не бойся. Они совсем маленькие и не страшные. Теперь понял, откуда шепот?

— Это наши непрошенные гости обедают. Все дрова в решето превратили.

— Я же сразу сказал, что скрип и шепот — это явление природы. А ты сомневался. На слово старшим верить надо.

Полосатый хитрец

На приусадебном участке завелся воришка. Придешь собирать клубнику — на каждой грядке ягоды обкусаны.

Я терпел.

Ягод хватало.

А вот времени, чтобы вывести воришку на чистую воду, было в обрез. Но когда гордость моего огороднического искусства — две вызревшие дыни — оказалась загубленной огородным пиратом, терпение лопнуло. Я раскидал по грядкам с десятком маленьких капканов. Шалишь!

Не уйдешь!

Вместо предполагаемой крысы в капкан попался... бурундук.

Не просто бурундук, а старый знакомый. Любимец детворы.

Какой конфуз!

От боли и гнева зверек впал в шок. Безропотно позволил взять себя в руки и снять капкан. Безропотно сидел на ладонях, когда домочадцы, охая и сочувствуя, осматривали его.

Но стоило опустить зверька на землю, шок сразу прошел. С невероятной прытью, припадая на ущемленную лапку, бедолага скрылся под старым брусом в своем доме.

А мне в своем доме был учинен настоящий скандал. За зверский способ борьбы с огородными вредителями. За излишнюю жестокость. Домашний суд был строг.



Его приговор не подлежал обжалованию: кормить зверька до полного выздоровления.

В первый вечер у норки земляной белки (как в простонародье называют бурундука) под брусом я оставил кучу угощений. Полосатый воришка тоже, видимо, считал, что я обязан кормить его, и ни от чего не отказывался.

По утрам сын просыпался с вопросами:

— Как бурундук? Лапка зажила? Нет еще?

И вдруг тревога: рис, горох, ягода — всё у норки осталось нетронутым. Исчезли лишь конфеты — арахис в шоколаде.

Может, самочувствие моего больного ухашилось?

Может, ничего, кроме орешков, есть не может?

Когда конфет не стало, пришлось ехать за ними в город. Чего только не сделаешь, чтобы загладить свою вину перед домочадцами. «Сумел покалечить — сумей и вылечить!», — назидательно напутствовали меня родные.

А однажды утром я вновь увидел своего пациента скачущим легко и непринужденно, как прежде.

И тут я понял, что зверек последнее время симулировал. Забив норку припасами, он перестал обращать внимание на рис, горох. На то, что предлагали ему ежедневно.

Не отказывался лишь от орехов.

В этот день я снял бурундука с довольствия.

А то, чего доброго, из-за меня разучится добывать пищу.

Живая бутылка

Едва стает снег, сразу начинаю двор от мусора убирать.

От хлама, накопившегося за зиму.

От травы сухой.

Так и на этот раз было.

Начал с пластиковых бутылок и банок разных.

Нагнулся за очередной, а бутылка от меня в сторону покатила.

Сама.

Без всякой помощи.

Как живая.

Приглянулся я живой бутылке, а из горлышка глазки-бусинки выглядывают.

И усы, в которых запутались розовые ножки.

Притом пяточки этих ножек отчаянно воздух перебирают в тесном пространстве.

Без слов понятно, что бедняге помощь требуется.

Забыла даже о страхе перед человеком.

Поднял я бутылку.

А в узком горлышке ее усатая мышь из последних сил за свою жизнь борется.

Осторожно двумя пальчиками ножки поправил, не дай Бог, вывихнуть.

И... затолкал беднягу обратно в бутылку. Нет, нет, не садист я.



А чтоб предстоящей операции не мешала.
Ножичек из кармана достал.
Раскрыл его...
И лишь потом ножичком злополучное
горлышко взрезал.

Выползла мышь из бутылочной мышелов-
ки, распласталась на каменистой земле.

И так тяжело задышала!
То ли меня испугалась, то ли тельце от
злополучного заточения затекло...

Лежит пластом, только бока от тяжелого
дыхания вздрагивают.

Да глазки-бусинки непрерывно в мою
сторону постреливают.

Друг или враг?
Никак понять не может.
А тут на бутылку солнечный лучик упал.
И заиграло доньшко ее изумрудом.
И сразу дошло до меня, почему мышь в
бутылке оказалась.

Остатками малинового варенья решила
полакомиться.

А аппетит не рассчитала.
Разъелась так, что в горлышко животик

уже не влезал.
Вот и застряла.
Вот и оказалась заложницей собственной
жадности.

Плохой ученик

Срезал изгиб у речки и тысячу раз пожалел
о содеянном.

Лучше бы извилистым берегом шел.
Такого неудобья давно не видел.
То раскорчеванное мелколесье, то заросли
шиповника.

То горы земли, густо поросшие ползучей
травой.

На заброшенном мелиоративном участке я,
как стреноженный конь.

Только освободишься от пут, только выбе-
решься из очередного неудобья, а на ногах
уже новые оковы.

Новые плети ползущего разнотравья.
Но Бог на земле есть.

Увидел мои мученья и вознаградил за тер-
пенье.

...Раздвинул я очередной заслон из ко-
лючего шиповника, и крошечная полянка
открылась перед глазами.

С тремя лисятами на ней.
И каким-то мокрым меховым комочком
среди лисят.

Таким мокрым и жалким, что я не сразу
понял, что это предо мной.

Застигнутых врасплох лисят как ветром
сдуло.

Остался на полянке лишь серый комочек.
Комочек, который при близком знаком-
стве зайчонком оказался.

Повезло косому.
От мученической смерти спасся.

Живым притащила его лисица на потеху
детенышам.

Решила навыки к охоте привить родным
чадам.

Да лисята по первости неопытными ока-
зались.

Не взяли добычу сразу.

Пока не взяли.
Но финал был бы один.
Поверьте на слово.
Зайчишку, наверное, тоже чему-то мама
учила.

Да плохим учеником оказался, раз в лапы
лисице попал.

С месяц зайчишка жил в клетке.
Сначала сторонился, по углам жался.
От корма отказывался.
Потом привык.
И блеск в глазах появился.
И шерстка лосниться стала.

Но чтобы не губить косого, чтобы не отвык
от воли — в лес отвез.

Правда, от лисьей норы подальше.
Заяц он теперь ученый, второй раз в лапы
лисице не попадет.

А лися наука, наверняка, впрок пойдет.
Лишь бы опять плохим учеником не ока-
зался.

Камикадзе

Яркоперый тайменчик яростно таранит
продолговатый камень в воде, раз за разом
ударяясь в твердую гладь его.

Самоубийца, что ли?
Я пришел на речку, чтобы сполоснуться, —
а тут такая драма.

Ну что ж, подожду, чем дело закончится.
В природе свои законы. Не я создавал их.
Не мне отменять.

Не стану вмешиваться, будь что будет.
Успею еще поплескаться.
А юный камикадзе, как бы чувствуя, что мо-
гут помешать, в очередной раз идет на таран.

Потом еще и еще...
И... чудо. Камень дрогнул и шевельнулся.
А быстрое течение доделало начатую работу.
На месте камня образовалась воронка.
В воронке золотистыми бусинками блесну-
ли икринки.

Вот тебе и самоубийца!
Тайменчик, оказывается, охотился.
И тут только я обратил внимание на дно
реки.

Песчаные отмели от берега до берега
буквально были перепаханы лососем, кото-
рый, выполнив свой долг перед природой,
мертвыми тушками давно скатился вниз, в
море.

Но под горами речных камушков и пес-
чаных бугров оставил дожидаться своего
часа миллионы янтарных икринок.

О чем и напоминало дно «перепаханной
речки».

Пока я переваривал полученную инфор-
мацию, юркий хищник облюбовал другой
камушек.

Вот и верь после этого пословице, что
нельзя биться головой об стенку. ➔





КОШЕЧКИ СОБАЧКИ



МАЛЕНЬКИМ ПЕШЕХОДАМ ВАЖНО СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. А ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ БЫЛ ИНТЕРЕСНЕЕ, МЫ ПРИГЛАСИЛИ НА ПОМОЩЬ ПУШИСТЫХ ГЕРОЕВ ИЗ МУЛЬТСЕРИАЛА «КОШЕЧКИ-СОБАЧКИ».

В городе водители ездят по дорогам, а пешеходы ходят по тротуарам.

БУСЯ

А еще на перекрестках и переходах нужны светофоры, чтобы машины и пешеходы не мешали друг другу.

МИА

Если горит красный цвет, пешеходы не выходят на проезжую часть, а ждут, когда загорится зеленый сигнал светофора. Только тогда можно переходить дорогу.

ГОРЖИ

Пешеходная часть - это не место для игр. Для этого существуют специально огражденные детские площадки.

РОБЕРТ

СМОТРИТЕ НОВЫЕ СЕРИИ
МУЛЬТСЕРИАЛА
«КОШЕЧКИ-СОБАЧКИ»
НА ТЕЛЕКАНАЛЕ
МУЛЬТ



© АО «ЦТВ», 2022

Катя и Эф

КУДА-УГОДНО-ДВЕРЬ

Катя и её воображаемый друг Эф просто обожают путешествовать. На этот раз они подготовили для тебя задачку:

СОЕДИНИ
КАРТИНКУ
СО СТРАНОЙ,
К КОТОРОЙ ОНА
ОТНОСИТСЯ.



ОТГАДАЙ СТРАНУ

вместе с героями
мультсериала



ИТАЛИЯ



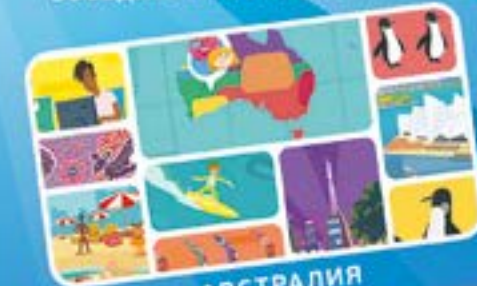
ФРАНЦИЯ



БРАЗИЛИЯ



ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ



АВСТРАЛИЯ

Смотри мультсериал
«Катя и Эф. Куда-Угодно-Дверь»
в мобильном приложении «МУЛЬТ»
и на телеканале **МУЛЬТ**

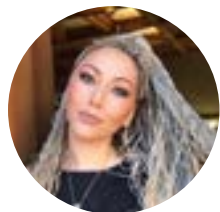


© АО «ЦТВ», 2022

Ответы квеста на стр. 63

Июнь учится странствовать по свету, оставив нам июль — вершину лета

Эксклюзивный гороскоп для пассажиров авиакомпании «Якутия»



В летние месяцы звезды жарят не по-детски. Не забывайте окупаться в прохладную водичку и старайтесь не раздражаться по пустякам. Период благоволит всем позитивным и улыбающимся людям. Отличного всем летнего настроения, новых взлетов, интересных путешествий и приятных эмоций — именно они могут растягивать время и поднимать нас на новый уровень!

Ваш профессиональный астролог, сертифицированный консультант по БаЦзы, Джитиши и Цзы Вэй Дюу Шу — 12 Дворцов, писатель **Александра Айрис**

astrologairis

КРЫСА (1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008 гг.)

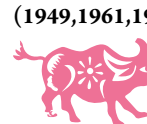


В самый огненный месяц года вас могут ожидать масштабные перемены. Как вам вздумается в июне поменять энергии — еще загадка, но избегайте ссор и конфликтов. Если предстоит операция, советуем ее

отложить.

А вот в июле нужно заняться здоровьем, спортом, правильным питанием. Если в планах были сделки с недвижимостью, то самое время решать эти вопросы. Иногда вам будет не хватать ресурсов, поэтому не пренебрегайте витаминами, свежим воздухом и полноценным сном.

БЫК (1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009 гг.)



Даже если вам кажется, что в июне дела идут не по намеченному плану, знайте — это самое удачное время года, чтобы двигаться вперед и решать любые проблемы в работе и бизнесе. Смело беритесь за новые проекты и никого не слушайте. Попутный ветер будет с вами весь месяц.

В июле вас немного покачает по волнам океана жизни, возможно, грянут неожиданные перемены в судьбе. Но поверьте, даже такая турбулентность пойдет вам на пользу и подготовит почву для будущего урожая.

ТИГР (1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010 гг.)



Удача пребудет с вами в усиленном формате. Если не чувствуете этого, то вам мешают только ненужные мысли в голове. А в целом ловите фортуна за хвост и двигайтесь в ритме танго. Мало кто успеет столько, сколько вы сможете

сделать в июне.

В июле ваши желания будут исполняться на раз-два. Попробуйте включать визуализации. Также вы сможете наладить отношения с теми, с кем хотели бы снова общаться. Берегите сердце и зрение, старайтесь не перегружать нервную систему. Много зависит от вас, извне вам никто не мешает.

КОРОЛК (1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011 гг.)



Ваша харизма в июне будет на высоте. И здесь возможны два варианта будущих событий: или вы берете от жизни всё, или уходите «под воду». Выбирайте сами. Главное, не поддаваться эмоциям. А еще хорошо бы вам сделать себе дорогой подарок. Неужели вы этого не заслужили?

В июле любовные флюиды окутают вас с головы до ног: ждите улучшения отношений с партнером или новое интересное знакомство. На пути к успеху вас поддержат благородные люди. А усилят удачу новые знания, учиться интересно и полезно всегда.

ДРАКОН (1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012 гг.)



Важные планы, переговоры, сделки, путешествия можете смело планировать на июнь, так как звезды вам широко улыбаются и готовы оказать долгожданную материальную поддержку. Время делать деньги, искать инвесторов, подключать обаяние и получать от жизни самые вкусные плюшки.

В июле старайтесь не переедать, не переутомляться, не рисковать, избегать конфликтов, судов и сплетен. Избегайте экстрима. Путешествия отложите на другой месяц. Берите курс четко на одну самую важную цель и не отклоняйтесь от него.

ЗМЕЯ (1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013 гг.)



Если остальные поднимаются вверх пешком, то вы в июне явно движетесь на скоростном лифте. Формула богатства также работает на вас, поэтому максимально используйте эти благоприятные факты себе на пользу и идите вперед семимильными шагами.

В июле можно отдохнуть на даче, дома или даже на работе без суеты. Избегайте рискованных мероприятий. Лучше отправиться на самый дорогой шопинг и устройте себе маленький праздник.

ЛОШАДЬ (1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014 гг.)



Жара. В прямом и переносном смысле. Берегите здоровье, не перенапрягайтесь и не нервничайте себя, если дела идут не так, как хотелось бы. Подключайте спорт, ЗОЖ и правильное питание. Можно решать вопросы по недвижимости и проводить финансовые операции.

В июле жары станет еще больше, но дела могут начать набирать обороты. Даже если лень двигаться вперед — не расслабляйтесь. Наступает горячая пора больших финансовых возможностей для решения глобальных вопросов.

КОЗА (1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015 гг.)



Без хороших знаний и новой информации сложно развиваться. Самое время, чтобы это сделать и действовать по плану. Нет четких целей? Составьте концепцию будущих свершений и увидите новые возможности.

Одиноким предоставляется шанс начать романтические отношения. В июле старайтесь не раздражаться. Цепная реакция нервных нейронов распространится сейчас с космической скоростью. Носите красные аксессуары и чаще выступайте на публике — монетизация идей или признание не заставят ждать.

ОБЕЗЬЯНА (1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016 гг.)



В июне вы в «прямом эфире»: три, два, один... улыбайтесь во все 32 зуба! Вас ожидает приятная компания или приятное знакомство, поступают предложения изучать новый курс для личностного роста или провести романтический уикенд. Хватайтесь за любые проекты и не отказывайте в удовольствии побаловать себя любимого.

Когда, если не этим летом? В июле можно записаться на курсы актерского или ораторского мастерства, начать учить иностранные языки. Меняйте нейронные связи, а иначе весь мир может показаться одной сплошной линией нервного импульса.

ПЕТУХ (1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017 гг.)



Ваше очарование не останется незамеченным. Всё будет получаться, и даже лучше, чем вы хотели. Врывайтесь в новые энергии и находите свой эгрегор богатства. Всё, что заложите в июне, даст свои всходы и результаты.

В июле денежный серпантин окутает вас с ног до головы, но при условии, что вы будете двигаться. Емеле лежание на печи не поможет. Но если включите режим «ракета», то можете заранее раскрывать кошелек для потока денег.

СОБАКА (1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018 гг.)



Июнь снимает перед вами шляпу и раскрывает новые перспективы. Можно неплохо заработать, попасть под активный финансовый поток и увеличить доходы. Гармонизируйте свои желания и возможности и получайте бонусы от Вселенной.

В июле оптимизируйте расходы и избегайте вложений. Хорошо заниматься благотворительностью, изучать астрологию и иностранные языки. Носите синие цвета и легко отпускайте от себя все ненужное.

КАБАН (1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019 гг.)



Самое время снять розовые очки и посмотреть на мир глазами миллионера. Почему бы и нет? Пришло ваше время делать деньги из воздуха и показать окружающим свои новые возможности. Только не сидите на месте, а двигайтесь вперед — к звездам!

В июле не поддавайтесь искушению тратить больше, чем нужно. Включайте финансовые стратегии и поворачивайте голову только в нужную сторону. Полезно писать левой рукой, учить новые языки, записаться на йогу и вообще прокачать мозг, даже если он к этому не готов. ➔

Фото предоставлено автором гороскопа

Реклама

АССОЦИАЦИЯ СТРОИТЕЛЕЙ АЯМ
ТРАНСПОРТНАЯ ОБРАБОТКА ГРУЗОВ НА СТАНЦИИ НИЖНИЙ БЕСТЯХ

в Якутске
8 (4112) 42-45-59
в Нижнем Бестяхе
8 (884) 100-72-47
8 (924) 361-19-89
8 (924) 586-25-55
8 (924) 366-29-89
www.ayam.rf

Салон Евроклассик

- КУХНИ
- СПАЛЬНИ
- ГОСТИНЫЕ
- МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ
- ВАННЫ
- ДУШЕВЫЕ КАБИНЫ
- МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ

г. Якутск, ул. Леваневского, 1/1.
тел.: 8 (4112) 21-19-74, 8 (4112) 21-18-53.
t.me/Evroklassikg vk.com/evroklassikg

количество товара по скидке ограничено

Реклама

ТЕКСТ: АЙАЛ ЯКОВЛЕВ



«УВИДЕТЬ ГРОЗУ С БОРТА САМОЛЕТА — НЕ ТО ЖЕ САМОЕ, ЧТО С ЗЕМЛИ»

МОЛОДОЙ ПИЛОТ СЕРГЕЙ КОРОБЧЕНКО О РАБОТЕ И ЖИЗНИ

Летный состав эскадрилий авиакомпании «Якутия» представляет собой сплав молодости и опыта. К числу молодых пилотов относится и Сергей Андреевич Коробченко — второй пилот самолета Boeing 737. Его общий стаж работы в авиации — восемь лет. В рамках нашей традиционной беседы мы попросили его рассказать о том, как он пришел в отрасль, об интересных случаях из жизни и его представлениях об идеальном летчике.

— Сергей, выбор будущей профессии был связан с деятельностью родителей? Как вы стали пилотом гражданской авиации?

— Мой отец из авиации, он привил мне любовь к своей профессии. С детского сада я хотел стать летчиком, невероятно нравились самолеты. Родился я в Самаре — это родной город моей мамы, там же познакомились мои родители. Затем мы всей семьей переехали в поселок Батагай Верхоянского улуса Якутии. Переезд был связан с работой отца. Тогда он летал на Ан-2, Ан-24 и Ан-26. Отец очень хорошо знает все бескрайние территории Севера. Мама по профессии медик. В Батагае я закончил школу и поступил в Бугурусланское летное училище, которое когда-то окончил и мой отец. Тогда в учебных заведениях России вводилась

система ЕГЭ, так что поступал я по результатам государственного экзамена. Уже после окончания училища я поступил в Санкт-Петербургский университет гражданской авиации, который окончил в 2018 году.

— Расскажите про свой первый полет. Был ли страх перед вылетом?

— Первый полет был в Бугуруслане: в качестве курсанта-летчика я выполнил взлет и посадку самолета Cessna-172. Волновался, конечно, но страха не было — я всегда любил небо. Свои эмоции помню до сих пор — это было невероятно захватывающее.

— В нынешнее время сложно ли пилоту устроиться на работу в авиакомпанию? Какими качествами должны



обладать современные пилоты?

— Изначально я работал в авиакомпании «Полярные авиалинии», а затем перешел в «Якутию». С уверенностью могу сказать, что всегда есть достойные кандидаты на эту профессию. Имеется определенный конкурсный отбор, нужно продемонстрировать не только профессиональные знания и навыки, но и хороший уровень владения английским языком. На мой взгляд,



Фото: Из личного архива семьи Коробченко

среди ведущих качеств у летчика должны быть дисциплинированность, ответственность, собранность, усидчивость и внимательность. Если эти качества не заложены природой, то их нужно воспитывать и стараться развивать самостоятельно, без них в летном деле не обойтись.

— В чем заключаются ваши задачи как второго пилота?

— Ключевая задача — обеспечение безопасности полета. Кроме того, необходимо постоянно повышать знания как о воздушном судне, так и о навыках пилотирования. Именно поэтому мы с командиром всегда меняемся. Один полет выполняет он, а второй выполняю уже я. Второй пилот вместе с командиром должен изучить необходимые документы перед полетом: метеоинформацию, данные об аэродромах и аэронавигационной обстановке по предстоящему маршруту, произвести расчет летно-технических характеристик воздушного судна в данных погодных условиях и загрузке.

— Обычно пилоты имеют особый режим жизни, который формируется исходя из расписания полетов. Остается свободное время?

— Да, нефиксированный рабочий день — это наша специфика. Распространенным явлением являются ночные рейсы. Перед выполнением таких рейсов стараюсь отдохнуть, выспаться. В свободное от работы время люблю заниматься велоспортом — нравится проводить время на свежем воздухе, иногда хожу в пешие походы. Прошлой осенью попробовал дог-трекинг, очень понравился такой опыт. С недавних пор занимаюсь плаванием, очень расслабляет, хорошо прорабатывает все группы мышц. Также люблю смотреть документальные фильмы об авиации и научно-популярные передачи о космосе. Отпуск всегда провожу с семьей, обычно мы путешествуем по России.

— Как семья и близкие люди относятся к работе?

— Переживают, конечно, все-таки работа не офисная, сопряжена с рисками. Скучаем друг по другу, когда выдаются продолжительные командировки.

— Вы упомянули документальные фильмы, а какие еще книги и фильмы лучше рассказывают о профессии пилота?

— Одна из моих любимых книг — это «Отцовский штурвал» Валерия Хайрузова, которую я впервые прочитал во время учебы в Бугуруслане. Сюжет там, правда, драматичный. Запомнились ситуации, в которых побывали персонажи, так что книга реально заставляет переживать за героев. Автор — сам летчик, он изнутри знал и понимал, о чем пишет. Из художественных фильмов люблю «В бой идут одни старики» и бессмертную классику «Экипаж» 1979 года. Еще есть интересный фильм «Время первых», освещающий исторический момент — первый выход человека в открытый космос.

— Есть ли у вас кумир, чья жизнь и труд для вас служат источником вдохновения?

— Да, этой мой отец. Он всегда был для меня примером. Если говорить об исторических личностях, то это Юрий Алексеевич Гагарин — человек-легенда, навсегда вписавший свое имя в историю человечества.

— Обычно мы просим наших героев рассказать об интересных моментах, случившихся с ними во время работы. Что можете вспомнить вы?

— В моей работе я часто вижу очень захватывающие пейзажи и необыкновенные природные явления, среди которых выделяется северное сияние: из кабины открывается удивительный вид на переливы синего и фиолетового, северное сияние переливается и меняет цвет прямо на глазах. Еще, например, когда обходишь грозовое облако, можно увидеть молнию с альтернативного ракурса. Это далеко не то же самое, что наблюдать разряд с поверхности земли. Также во время пандемии коронавируса зимой 2020 года мы выполняли рейс на Бали, увозили застрявших пассажиров. Мне очень запомнился контраст климата — разница температур между Якутском и Бали была больше 70 градусов.

— Ваши пожелания пассажирам, которые сейчас летят в самолете?

— Желая чаще путешествовать по России. У нас прекрасная страна, начиная от захватывающих своим живописным видом красот природы, заканчивая историческими городами и памятными местами. А наша авиакомпания всегда рада безопасно и комфортно доставить пассажиров в любой выбранный город. ➔

Авиапарк компании постоянно обновляется. Сейчас он насчитывает более **15** воздушных судов иностранного и российского производства. Последовательная модернизация флота реализуется с учетом актуальных требований ИКАО по безопасности, аэронавигационной оснащенности судов, уровню шума и эмиссии вредных веществ в атмосферу, высокой топливной эффективности и комфорта пассажиров.

BOEING 737–700

148	33,4	12,5	850	12 500	6 040	70
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Узкофюзеляжный пассажирский самолет, предназначенный для авиaperевозок по маршрутам средней протяженности. Является самым популярным воздушным судном в своем классе, что связано с высокой коммерческой эффективностью и удобством для пассажиров.

BOEING 737–800

170	39,47	12,5	852	12 100	5 600	79
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Узкофюзеляжный пассажирский самолет для авиалиний средней протяженности, представитель самой популярной серии самолетов в мире. Лайнер рассчитан на перевозку 170 пассажиров, отличается низким уровнем шума и комфортным освещением.

SUKHOI SUPERJET 100

103	29,94	10,28	830	12 200	4 000	45,88
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Sukhoi Superjet 100, он же RRJ (Russian Regional Jet), — первый отечественный пассажирский самолет, разработанный в современной России с использованием прогрессивных цифровых технологий. Лайнер предназначен для перелетов на средние дистанции длиной до 4 тыс. км.

BOMBARDIER DHC-8-Q300

50	25,68	7,49	520	7 600	1 558	19,5
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Надежный, экономичный и тихий региональный турбовинтовой самолет канадского производства, соответствующий современным требованиям безопасности. Лайнер имеет просторный комфортный салон и идеально подходит для перелетов на расстояния в пределах 1,5 тыс. километров.



НА ВСЕХ САМОЛЕТАХ ПРЕДУСМОТРЕНЫ МЕСТА БИЗНЕС-КЛАССА



ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ БАГАЖА

РАЗМЕР ОДНОГО МЕСТА ЗАРЕГИСТРИРОВАННОГО БАГАЖА НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 203 см в сумме трех измерений

РАЗРЕШЕНО СДАТЬ В БАГАЖ:



ОРУЖИЕ (ТОЛЬКО ПОСЛЕ СОГЛАСОВАНИЯ С АВИАКОМПАНИЕЙ)



ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫЕ НОЖИ (НОЖНИЦЫ)

НОРМА БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

до 40 кг для пассажиров бизнес-класса

Не более трех мест

до 20 кг для пассажиров экономического класса

Не более трех мест

Ручная кладь (багаж в салон), не отвечающая требованиям по габаритам, весу и количеству, сдается в багаж

РАЗМЕР РУЧНОЙ КЛАДИ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ



ВЕС — 5 кг
ВЕС — 10 кг
ВЕС — 15 кг

1 место (эконом на внутри-республиканских рейсах)
1 место (эконом на центральных рейсах)
2 места (бизнес)

Авиакомпания «Якутия» всегда остается на связи со своими клиентами. Расскажите, понравился ли вам полет, остались ли вы удовлетворены оказанными услугами? Возможно, у вас есть предложения, как сделать сервис более качественным? Пишите нам на info@yakutia.aero

Иллюстрации взяты из открытых источников сети Интернет

ЗАПРЕЩЕНО БРАТЬ В САЛОН:



КОЛЮЩИЕ И РЕЖУЩИЕ ПРЕДМЕТЫ



ВЗРЫВЧАТЫЕ ВЕЩЕСТВА, ВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ТВЕРДЫЕ ВЕЩЕСТВА



ТОКСИЧНЫЕ ВЕЩЕСТВА



ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ЖИДКОСТИ, ПРЕДМЕТЫ



РАДИО-АКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



СЖАТЫЕ И СЖИЖЕННЫЕ ГАЗЫ

СВЕРХНОРМАТИВНЫЙ БАГАЖ

Если ваш багаж не соответствует установленным требованиям нормы бесплатного провоза багажа и отсутствует подтвержденное согласование с АО «Авиакомпания «Якутия», то багаж будет принят к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и при условии оплаты пассажиром провоза такого багажа.

РАЗРЕШЕНО ВЗЯТЬ В САЛОН:



МЕДИЦИНСКИЙ ТОНОМЕТР, ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР — ОДИН НА ПАССАЖИРА



КОСТЮМ В ПОРТПЛЕДЕ



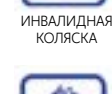
ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА



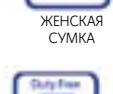
ТЕХНИКА (ФОТОАППАРАТЫ, ТЕЛЕФОНЫ)



КОСТЫЛИ



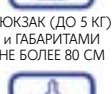
ИНВАЛИДНАЯ КОЛЯСКА



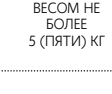
ЖЕНСКАЯ СУМКА



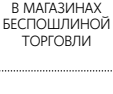
МУЖСКОЙ ПОРТФЕЛЬ



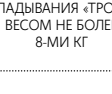
РЮКЗАК (ДО 5 КГ) И ГАБАРИТАМИ НЕ БОЛЕЕ 80 СМ



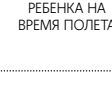
ОДИН БУКЕТ ЦВЕТОВ ВЕСОМ НЕ БОЛЕЕ 5 (ПЯТИ) КГ



ТОВАРЫ, ПРИОБРЕТЕННЫЕ В МАГАЗИНАХ БЕСПЛОШНОЙ ТОРГОВЛИ



ДЕТСКАЯ ПРОГУЛочНАЯ КОЛЯСКА С МЕХАНИЗМОМ СКЛАДЫВАНИЯ «ТРОСТЬ» ВЕСОМ НЕ БОЛЕЕ 8-МИ КГ



ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ ДЛЯ РЕБЕНКА НА ВРЕМЯ ПОЛЕТА

О ЧЕМ НУЖНО ПОМНИТЬ НА БОРТУ:

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

— Требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора перевозки, указанными на бланке бумажного билета, на сайте авиакомпании «Якутия», в процессе оформления электронного билета или в офисах продаж уполномоченных агентов, а также установленных Правилами.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

— Выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа.
— Соблюдать дисциплину и порядок.
— Занять место, указанное в посадочном талоне. Пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и получения разрешения командира воздушного судна.
— Держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета).

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

— Создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству (в т. ч. оскорбление словесное или физическое) других пассажиров и авиаперсонала.
— Употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна.
— Находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность.

— Курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту воздушного судна в течение всего полета.
— Использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа.
— Пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки воздушного судна.
— Создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа.

— Портить принадлежащее АО «Авиакомпания «Якутия» имущество и/или выносить его с борта воздушного судна.
— Вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты с товарами, приобретенными в магазинах беспошлинной торговли.
— Вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:

Как изменить дату вылета или данные о пассажирах?

Для изменения данных в авиабилете необходимо:
- написать заявление в произвольной форме, указав номер билета и ФИО пассажира;
- отправить заявление на электронный адрес: info@yakutia.aero с почтового ящика, указанного при покупке авиабилета.
При внесении изменений взимается сбор, сумма которого зависит от места приобретения авиабилетов.

Как оформить перевозку животного в салоне?

Перед покупкой билета необходимо заявить о перевозке домашнего животного. Габариты жесткого контейнера (клетки) не должны превышать 44x30x26 см. Размер сумки-переноски закрытого типа (с жестким дном) для перевозки в пассажирском салоне в сумме трех измерений не должен превышать 126 см, по высоте не должен превышать 30 см (отклонение от указанных габаритов допускается только в меньшую сторону). Масса животных вместе с контейнером (клеткой) или сумкой-переноской не должна превышать 10 кг. Также при себе необходимо иметь паспорт/сертификат с прививкой от бешенства за 21 день до полета (если рейс зарубежный — международного образца). Перевозка питомцев разрешена только в салоне эконом-класса. Провоз животных оплачивается, исходя из фактического веса по установленным тарифам, независимо от других вещей пассажира.

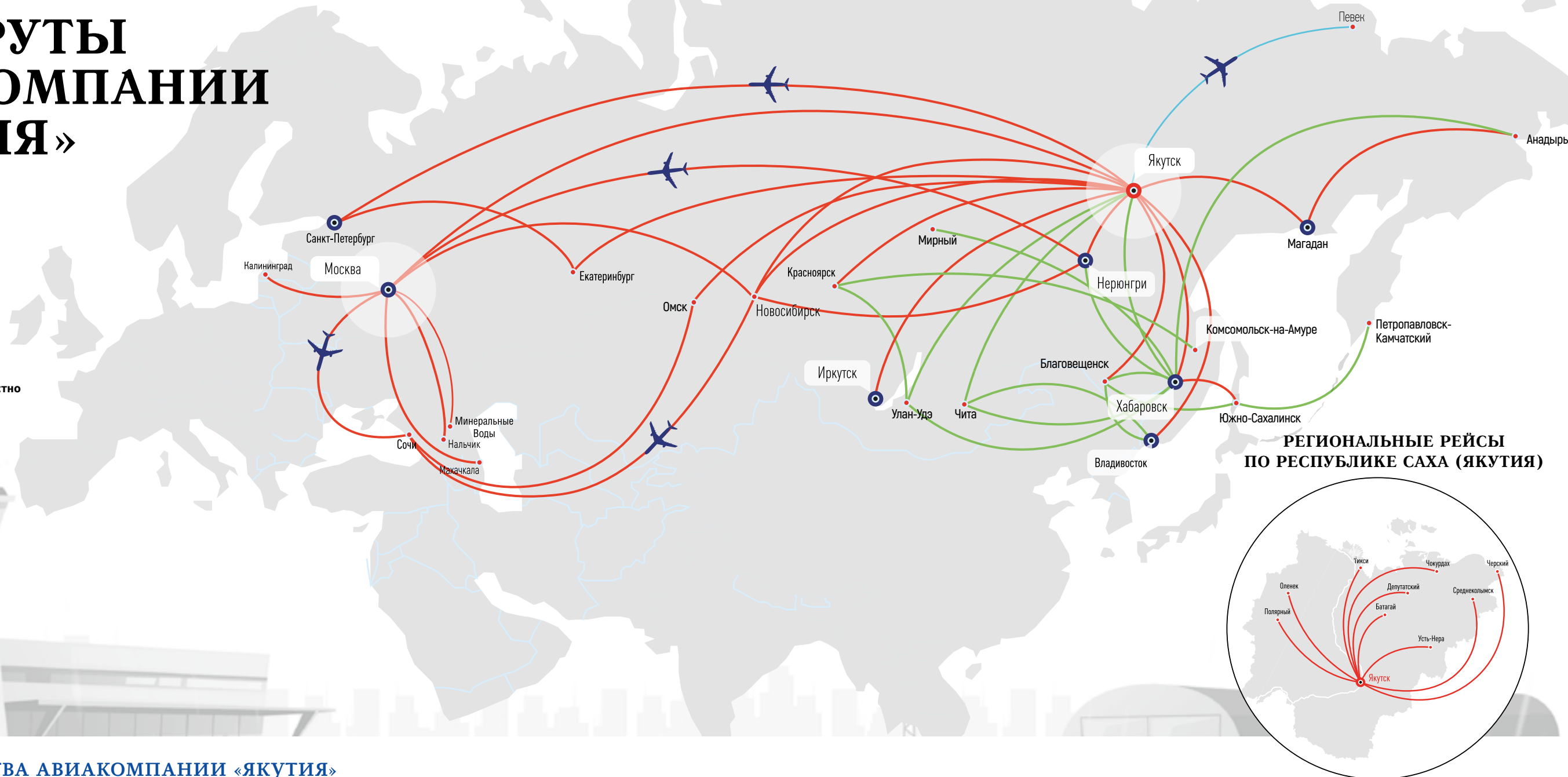
Что делать, если багаж потерялся?

Если в аэропорту прибытия вы обнаружили, что ваш багаж отсутствует, сообщите об этом сотрудникам службы розыска багажа аэропорта до выхода из зоны прилета. Вам будут выданы «Коммерческий акт», справка о неприбытии багажа, контакты отдела розыска багажа аэропорта и электронный адрес авиакомпании. По прибытии вашего багажа мы свяжемся с вами и организуем его доставку.

МАРШРУТЫ АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ»

ИЮНЬ-ИЮЛЬ 2022

- регулярные рейсы
- чартерные рейсы
- рейсы, выполняемые совместно с авиакомпанией «Аврора»



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ»

Анадырь

Тел.: +7 (924) 665-18-17,
+7 (914) 080-10-09
E-mail: predstavitel@and.myreis.ru

Барнаул

Тел. +7 (961) 236-36-77
E-mail: baxavia@gmail.com

Благовещенск

Тел. +7 (963) 845-93-41
E-mail: bqs@yakutia.aero

Владивосток

Тел. 8 (914) 728-78-99
E-mail: vvo@yakutia.aero

Екатеринбург

Тел.: +7 (343) 264-76-77,
+7 (908) 905-95-08
E-mail: aeroserviceklc@mail.ru

Иркутск

Тел.: +7 (3952) 26-62-14,
+7 (914) 899-95-03, 899-95-04
E-mail: ops@skyservice.aero

Калининград

Тел. +7 (4012) 702-076
E-mail: aviapartner.kgd@yandex.ru

Красноярск

Тел. +7 (965) 898-13-11
E-mail: yakutiakja@mail.ru

Магадан

Тел. +7 (914) 866-07-37
E-mail: mamoiKol@gmail.com

Махачкала

Тел. +7 (989) 444-08-08
E-mail: leila7272@mail.ru

Минеральные Воды

Тел. +7 (928) 346-04-40
E-mail: lilika@mail.ru

Москва

Тел. 8 (495) 436-83-40
E-mail: vkoapr3@yakutia.aero

Нальчик

Тел. +7 (918) 724-55-72
E-mail: nal@yakutia.aero

Нерюнгри

Тел. 8 (924) 591-43-62
E-mail: ner@yakutia.aero

Новосибирск

Тел. +7 (383) 304-77-63
E-mail: astehovb@list.ru

Омск

Тел. +7 (913) 606-95-11
E-mail: aviagrup@mail.ru

Петропавловск-Камчатский

Тел. 8 (914) 783-40-61
E-mail: vtk.aero@yandex.ru

Ростов-на-Дону

Тел.: 8 (989) 529-31-20, 8 (989) 529-31-52
E-mail: rov@aero-alliance.ru

Санкт-Петербург

Тел. +7 (931) 228-98-59
E-mail: led@yakutia.aero

Симферополь

Тел. +7 (918) 261-31-01
E-mail: info@aero-alliance.ru;
sip@aero-alliance.ru

Сочи

Тел. +7 (918) 623-20-79
E-mail: aer@aero-alliance.ru;
aer@yakutia.aero

Хабаровск

Тел. +7 (962) 502-37-36
E-mail: khv-tranzitdv@mail.ru;
shelehov69@yandex.ru

Чита

Тел.: 8 (924) 575-10-32
E-mail: hta@yakutia.aero;
m.d.80@yandex.ru

Якутск

Тел.: +7 (4112) 49-50-33,
+7 (914) 271-32-26
E-mail: yks.r3@yakutia.aero

Иллюстрации взяты из открытых источников сети Интернет



Saint Petersburg
SINGING BRIDGES
MAY-SEPTEMBER

Every night in Saint Petersburg you can watch one of the most magnificent open-air shows for free. From May onwards, the Palace Bridge is raised to music and laser projection. The first time it happened in 2016, with a live orchestra playing rather than a phonogram. Later, the repertoire has expanded to works beyond classical compositions. In 2020, the bridge was raised to the music of Viktor Tsoi, and a portrait of the Kino leader was shown on the span. Every year the Singing Bridges show ranks among the most significant and interesting events in the northern capital. It can be viewed both from the Neva embankment and the decks of pleasure boats.

Moscow
BOAT AND YACHT SHOW
JUNE 3-5

For three days in June, the water area at the Royal Yacht Club will be transformed into a unique open-air exhibition, the Moscow Yacht Show. Visitors will be able to see the best-selling and latest models of the world's leading brands of yachts and boats from 5 to 20 metres in length. In addition, guests can participate in the sailing regatta and the awards ceremony for yachting excellence. A night-time yacht parade will conclude of the festivities.



Barents Sea Coast
TERIBERKA ARCTIC FESTIVAL
JULY 16-17

Teriberka is an Arctic village that has been named one of the top 20 best places to travel in Russia by National Geographic magazine. Andrei Zvyagintsev's film "Leviathan made" the village famous. Festival guests live in a tent city, watch unconventional films, listen to good ethnic music, admire handicrafts and eat delicious food. The gastronomic part of the festival is the most popular among tourists. Venison and cranberries, scallops and halibut, crab and cod, all these are must-eat foods!

Ekaterinburg
RUSSIAN PORTRAIT OF THE 19TH AND 20TH CENTURIES FROM THE HERMITAGE COLLECTION
UNTIL JULY 18

The Hermitage-Ural centre invites everyone to visit an exhibition of 57 canvases by Russian painters, with such masters of the first magnitude as Vladimir Borovikovsky, Orest Kiprensky, Vasily Tropinin, Karl Bryullov, Vasily Perov, Ivan Kramskoy, Konstantin Makovsky, Valentin Serov and Boris Kustodiev. The project offers a selection of paintings which constitute a peculiar and unique gallery of faces of pre-revolutionary Russia: noblemen, merchants, military men, church officials and other types. Special emphasis is placed on the ceremonial portraits of members of the imperial dynasty. The undisputed gem of the exhibition is "Empress Maria Feodorovna in Russian Dress", by Ivan Kramskoy. Boris Kustodiev's painting "Church Parade of The Finlandsky Guard Regiment", where he painted Emperor Nicholas II and Tsesarevich Alexei from life, was specially brought to Yekaterinburg.

Photos are taken from the public domain.

SINET TEAM YAKUTSK MARATHON
NIGHT OF JULY 3

A historic event awaits the popular sports of Yakutia: this July, the capital will host its first full-scale city marathon open to everyone. Until now, Fitness Life Club and Sinet Team have only held half marathons for all kinds of participants, from professional athletes to ministers and the mayor. The first mass marathon to mark the 100th anniversary of the Yakut ASSR will start at midnight, the least hot time of the day. The following traditional distances will be available to runners: the traditional 42.2 km, 21.1 km, 10.5 km and 5 km. In addition, a children's 500m race marathon is planned. The time limit for the classic 42.2 km is set at six hours. Running through a white night with a group of thousands of like-minded people is an invaluable experience and a rare pleasure. Join the run!



Photos are taken from the public domain.

WORLD VIRTUOSOS OF KHOMUS
JUNE 16-17

The international musical competition will feature 40 khomus players from 14 countries and 11 regions of Russia. Nine performers will represent Yakutia, where khomus (vargan) is seen not only as an instrument that produces sounds of otherworldly beauty, but as a symbol of national culture and a ritual object of sacred meaning. Khomus has been known to the world for as long as five thousand years. With the Sakha people, in ancient times only shamans were able to play the khomus, performing intricate compositions during important rites. Mass flash mob of khomus players will be the highlight of the World Virtuoso of Khomus competition. The winners' gala concert will take place on the stage of the Sakha Academic Theater named after P.A. Oyunskiy.



"TERRITORY. YAKUTSK" FESTIVAL
JUNE 7-8

For a whole week, Yakutia capital will be transformed into a festival school of contemporary Russian art. The "Territory" festival offers performances, exhibitions and workshops with the country's most famous artists. Actress Yulia Peresild will act as artistic director of the festival. She is bringing with her to Yakutsk a musical performance of "Ebony Skin", in which she reads Nikolai Gumilev's poetry to the sound of exotic African instruments. The large-scale cultural project will open with an evening of poetry about love, performed by People's Artist of the Russian Federation Evgenia Dobrovolskaya and Honoured Artist of the Russian Federation Sergey Chonichvili. Festival guests will see the winning performances of the seventh regional theatre company competition "Polyus. Golden Season", including "Chronicle of Madness..." by the Young Spectator's Theatre of the Republic of Sakha (Yakutia), which took first place. The Sakha Theatre will host readings of the best contemporary plays, along with a master class by Andrei Borisov, director and People's Artist of Russia. And the Moscow Museum of Modern Art at the National Art Gallery in Yakutia will show the exhibition "Man and His Landscapes".

Мультисериала «Отгадай страну» с героями
Катя и Эф. Куда-угодно-двверь» (стр. 53)

3. Карнавал – Бразилия
4. Восточный базар – Объединенные Арабские Эмираты (ОАЭ)
5. Мим – Франция
2. Гондоль – Италия

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПАССАЖИРОВ

Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве;
- и) использовать маломерные самоходные и несамоходные суда (плавательные средства) на участках акваторий морских портов, используемых для посадки (высадки) пассажиров и (или) перевалки грузов повышенной опасности, определенных обязательными постановлениями в морском порту, утверждаемыми Министерством транспорта Российской Федерации.

Уважаемые пассажиры,

на рейсах, вылетающих из Москвы, вы можете приобрести продукцию от магазина «Skyfood Внуково».

Наименование продукции	мл / г
Закуски	
Салаты в ассортименте	120
Сэндвичи	
Сэндвич с курицей на багете	165
Панини с индейкой	160
Панини с тунцом	140
Выпечка	
Пирожок (с капустой / с картофелем)	50
Маффин (творожный, шоколадный)	75
Круассан с вареной сгущенкой	70
Снэки	
Арахис	50
Чипсы «Принглз»	40
Колбаски «Дымов» Пикколини	50
Кондитерские изделия	
«M&Ms» орех	45
«Кит Кат»	40
Батончик «Биокей»	25
Детский мармелад	30
Конфета «Хит»	45
Горячие напитки	
Чай порц. черный	250

Наименование продукции	мл / г
Чай порц. зелёный	250
Кофе по-турецки	250
Напитки безалкогольные	
Энергетический напиток	250
Вода негазированная	500
Сок яблочный «Фруктовый сад»	200
Сок томатный «Фруктовый сад»	200
«Кока-Кола»	500
«Спрайт»	500
Пиво	
Пиво «Хайнекен»	430
Вино	
Просекко «Ганча» игристое сухое белое	200
«Кванто Баста» Шардоне Кантине	250
«Кванто Баста» Санджовезе Кантине Риуните	250
«Perle» вино игристое брют (банка)	250
«Perle» вино игристое п/сладкое (банка)	250
«Perle» вино игристое п/сладкое розовое (банка)	250
Алкоголь крепкий	
Коньяк «Арабат» 5*	50
Виски «Баллантайнс» Файнест	50
Водка «Русский Стандарт» Original	50

ЧРЕЗМЕРНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Летайте с нами! Вкусного вам полета!

ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ И ВЕЩЕСТВА

Запрещено перевозить на борту воздушного судна членами экипажа и пассажирами в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах, следующие опасные вещества и предметы:

- Класс 1. ВЗРЫВООПАСНЫЕ ВЕЩЕСТВА**
- Боеприпасы
 - Порох
 - Ракеты
 - Взрывчатка

- Класс 2. ГАЗЫ**
- Воздух
 - Кислород
 - Пропан
 - Хлор
 - Азот

- Класс 3. ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ЖИДКОСТИ**
- Бензин
 - Масло
 - Нефть
 - Керосин
 - Спирт

- Класс 4. ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ТВЕРДЫЕ ВЕЩЕСТВА**
- Сера
 - Калий
 - Алюминий

- Класс 5. ОКИСЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА**
- Пероксид
 - Аммоний
 - Хлориты
 - Удобрения

- Класс 6. ТОКСИЧНЫЕ ВЕЩЕСТВА**
- Пестициды
 - Инфекционные вещества
 - Лекарства
 - Мышьяк

- Класс 7. РАДИОАКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
- Уран
 - Радиоактивные вещества
 - Ядерные вещества

- Класс 8. КОРРОЗИОННЫЕ ВЕЩЕСТВА**
- Краска
 - Ртуть
 - Кислота
 - Щелочь

- Класс 9. ПРОЧИЕ ОПАСНЫЕ ВЕЩЕСТВА**
- Двигатели
 - Аккумуляторы
 - Спасательные средства

УДИВИТЕ СЕБЯ,
ПРИЛЕТАЙТЕ В ЯКУТИЮ!

